MIASMA

Comic Extremadamente Profundo.

nº1
125 Pts

para adultos

PAGINA... ...NEGRA
¡¡¡MIASMA, UNA REVISTA AUTÉNTICA!!!
UN 69 A TOPE
AURGGGOARG¡¡¡!
SAN
MIASMA KOMIX
¿ÑÑÑ?
¡GRR!...
¡¡¡GRR!!!
...ÑÑÑ...
BORLFF!!
...HUUUMM...
¡ÑE!, ¿ÑE?
...GGNNN....
¡¡ÑAC!! ¡¡ÑAC!!
ÑO
¡ÑO!
¿TÚ ÑO?
..ÑO?!
EH!... ¿TÚ, ÑO? EH?
¿ÑO?
HUY!
¡YO, YA ÑO!
YO, YA ÑOOO!
¡¡QUÉ?
TODAS SOIS IGUALES...
¡¡¡TOMA PLOMO CACHO DE GUARRA!!!
¡¡FIN!!

SUMARIO

4	EMILIO	Gisbert-Gerardo
8	DESCUIDO	F. Giménez
14	SAN	
16	HISTORIAS DEL PLANETA BUCENTAURO	Ecu
20	YOU	Juan Esteban
22	EN EL CEMENTERIO	Rac-29
24	ACOJONANT WORLD	Domingo
34	PURI DE LA SELVA	Shaka
38	PRIMAVERA	Jesuscelli
40	AUTORRETRATO	Lord Susei
42	EL ORIGEN DIVINO DE LO HUMANO	Susei
46	DESIERTO	San
48	SUSEI-SAN	
49	OLIVIA	Lola y Shaka
50	COMO CADA NOCHE	Susei
53	CUESTION DE BRAGAS	San-Rac, 29
54	PUBLICIT ESPACIO NOTICIAS - **PANORAMA DEL COMIC ESPAÑOL**	
56	CRITICOS	Rac-29, Gisbert
58	DON PANFILO	San-Enric
61	SABBAT	Ecu
72	A POCO QUE BUSQUES	Gisbert
75	PRESENTACION	
76	GISBERT	
	PORTADA	Paco Ibáñez - J. Esteban

MIASMA
Edita:
ANIMACULOS, S. A.
Cardenal Benlloch, 27
Tabernes Blanques (Valencia)

Correspondencia:
MIASMA
Apartado 2.007. Valencia

Imprime:
FOCO-BERTHE
Cambrils, 8. Tel. 365 61 00
Valencia-19

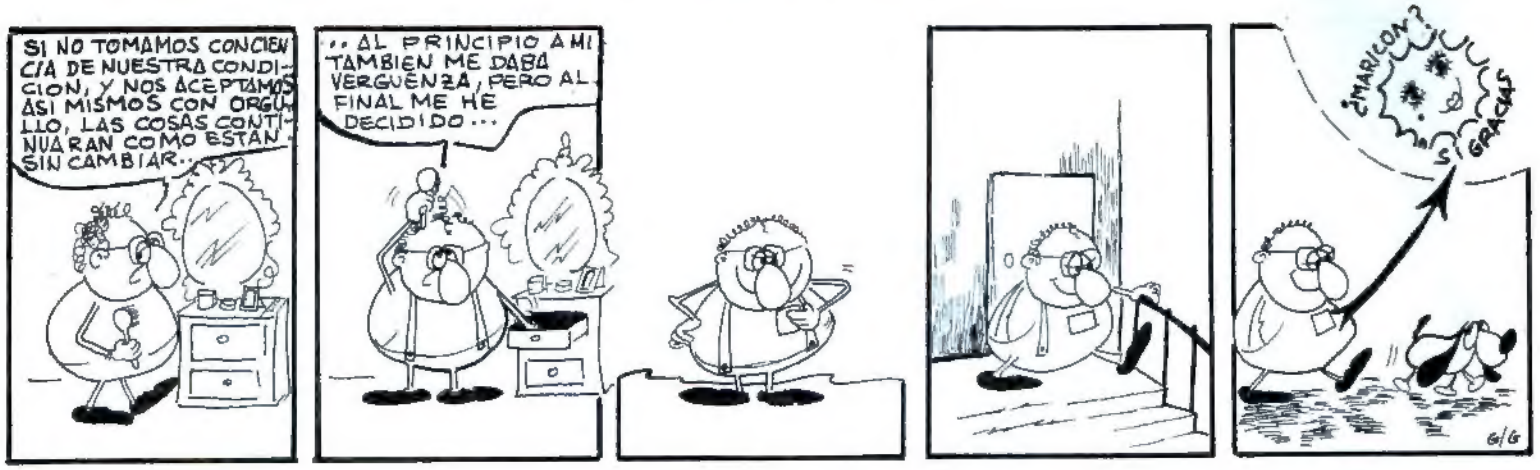
Distribuye:
COEDISA
Valencia, 245
Barcelona

Depósito Legal:
V. 2866-1981

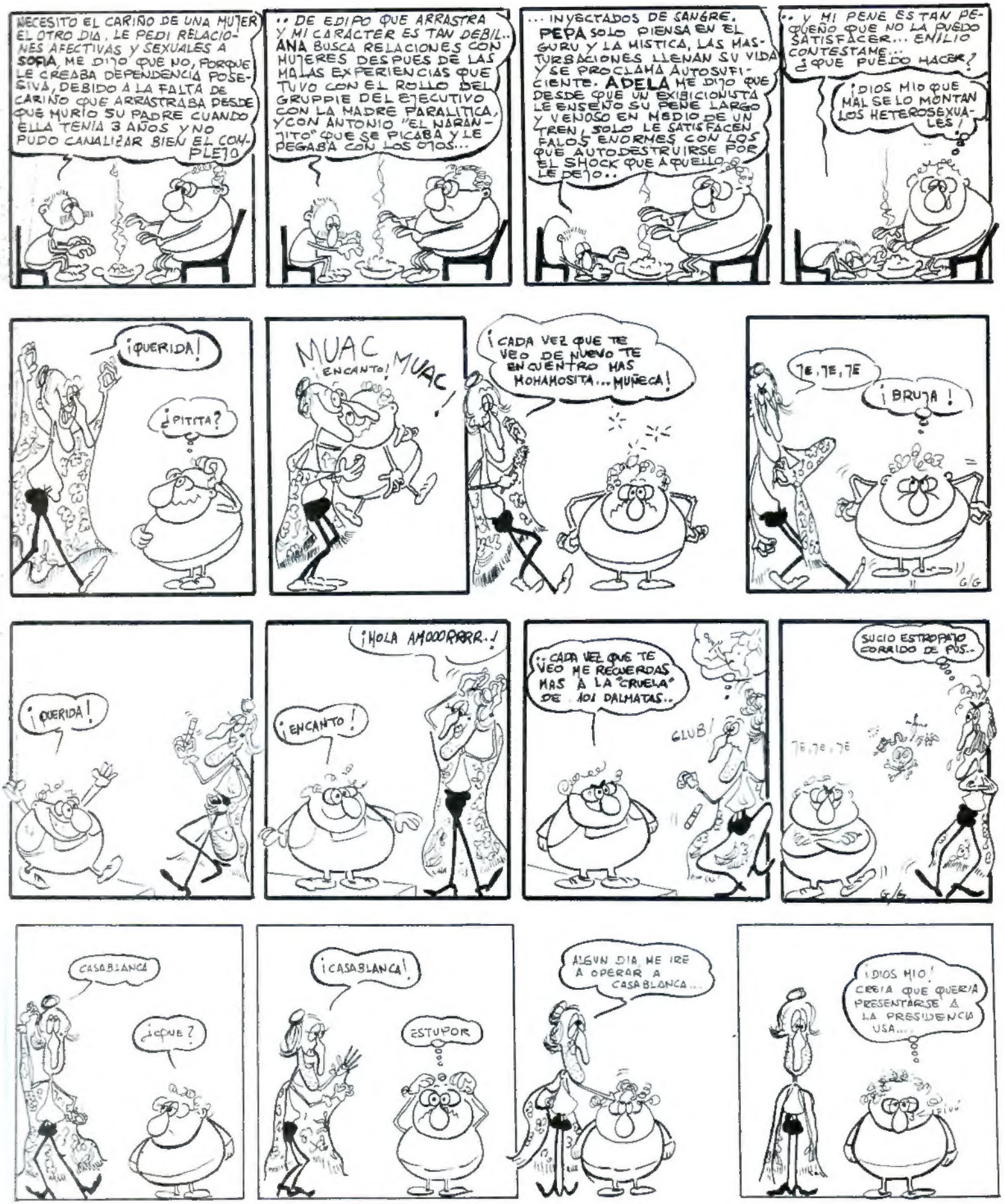
© Susei 81

EMILIO

POR GISBERT & GERARDO



EMILIO


NECESITO EL CARIÑO DE UNA MUJER EL OTRO DIA, LE PEDI RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES A SOFIA, ME DIJO QUE NO, PORQUE LE CREABA DEPENDENCIA POSESIVA, DEBIDO A LA FALTA DE CARIÑO QUE ARRASTRABA DESDE QUE MURIO SU PADRE CUANDO ELLA TENIA 3 AÑOS Y NO PUDO CANALIZAR BIEN EL COMPLEJO
.. DE EDIPO QUE ARRASTRA Y MI CARACTER ES TAN DEBIL.. ANA BUSCA RELACIONES CON MUJERES DESPUES DE LAS MALAS EXPERIENCIAS QUE TUVO CON EL ROLLO DEL GRUPPIE DEL EJECUTIVO CON LA MADRE PARALITICA, Y CON ANTONIO "EL NARANJITO" QUE SE PICABA Y LE PEGABA CON LOS OJOS...
... INYECTADOS DE SANGRE. PEPA SOLO PIENSA EN EL GURU Y LA MISTICA, LAS MASTURBACIONES LLENAN SU VIDA Y SE PROCLAMA AUTOSUFICIENTE. ADELA ME DIJO QUE DESDE QUE UN EXIBICIONISTA LE ENSEÑO SU PENE LARGO Y VENOSO EN MEDIO DE UN TREN, SOLO LE SATISFACEN FALOS ENORMES CON LOS QUE AUTODESTRUIRSE POR EL SHOCK QUE AQUELLO LE DEJO..
.. Y MI PENE ESTAN PEQUEÑO QUE NO LA PUEDO SATISFACER... EMILIO CONTESTAME... ¿QUE PUEDO HACER?
¡DIOS MIO QUE MAL SE LO MONTAN LOS HETEROSEXUALES!
¡QUERIDA!
¿PITITA?
MUAC ENCANTO! MUAC!
¡CADA VEZ QUE TE VEO DE NUEVO TE ENCUENTRO MAS MOHAMOSITA... MUÑECA!
TE, TE, TE
¡BRUJA!
¡QUERIDA!
¡HOLA AMOOORRRR..!
¡ENCANTO!
.. CADA VEZ QUE TE VEO ME RECUERDAS MAS A LA "CRUELA" DE 101 DALMATAS..
CLUB!
SUCIO ESTROPAJO CORRIDO DE PUS..
TE, TE, TE
CASABLANCA
¿QUE?
¡CASABLANCA!
ESTUPOR
ALGUN DIA ME IRE A OPERAR A CASABLANCA...
¡DIOS MIO! CREIA QUE QUERIA PRESENTARSE A LA PRESIDENCIA USA...

EMILIO

¿EH? MIRA QUE POLO, ¡QUE RICO Y QUE GRANDE! ¿EH? MIRA COMO GOTEA.... ¿QUIERES UNA CHUPADITA?
¡QUIERES DEJARME TRANQUILA, FALOCRATA!, ¡LARGATE! ¿O TE CREES CON DERECHO A INTIMIDARME CON TUS SOECES Y FETIDAS ALEGORIAS POR EL DISCRIMINADO HECHO DE QUE SEA MUJER? ¡TIPO REPUGNANTE!
¡MALDITOS MACHISTAS!
¡OHHH!
¿CONTRADICCIONES?

LA VERDAD ES QUE ES SINTOMATICO, CADA VEZ QUE VEO UNA OCURRE, ES TERRIBLE. GRITO DESPAVORIDA POSEIDA POR EL TEMOR, DESGARRADA INTERIORMENTE
BUS
RECORDANDOLO SINTIENDO EL DOLOR DE AQUELLA INCALIFICABLE REPRESION, DE LA TORTURA PSICOLOGICA A LA QUE FUIMOS SOMETIDAS, DE LAS HUMILLACIONES QUE TUVIMOS QUE SOPORTAR, CADA VEZ OCURRE
¡¡AAH!!
¡TE LO DIJE!

... DIOS MIO PERDONALES PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN. SON POBRES CHICAS DESCARRIADAS, APARTADAS DE TU REBAÑO Y DE TU LUZ, SOMETIDAS A LA OSCURIDAD...
... DANOS FUERZAS PARA SEGUIR CON LA CRUZADA QUE LAS CONVIERTA AL IGUAL QUE A LOS NEGRITOS CONVERTIDOS CON EL DOMUND, EN LEGIONARIAS DE LA FE Y ANDEN SIEMPRE SIGUIENDO TU CAMINO DULCE
¡MALDITA CERDA ROJA DE MIERDA!

.. BUENOS DIAS SEÑOR TENEMOS UNA PRIMA ILEGITIMA TUBERCULOSA, A LA QUE SU HIJO DE MESES EMPUJO POR LA TERRAZA DEL EDIFICIO DE AL LADO DE LA CHABOLA DONDE VIVIAN Y A DONDE ELLA CAYO DESTRUYENDOLA Y QUEDANDOSE
SE ESTÁ PASANDO
.. SIN SITIO DONDE VIVIR... ADEMAS DE MATAR A LA ABUELA QUE ESTABA COCINANDO UNAS MORCILLAS EN ESE MOMENTO. ¡PODRIA DEJARNOS UN DURO PARA COGER EL AUTOBUS Y ASI VISITARLA EN SU TRISTE SOLEDAD.
SE ESTÁ PASANDO...
¿TIENEN CAMBIO DE 5.000 PTAS?
5000
¡SE HA PASAO!

EMILIO

© GISBERT - GERARDO

1

2

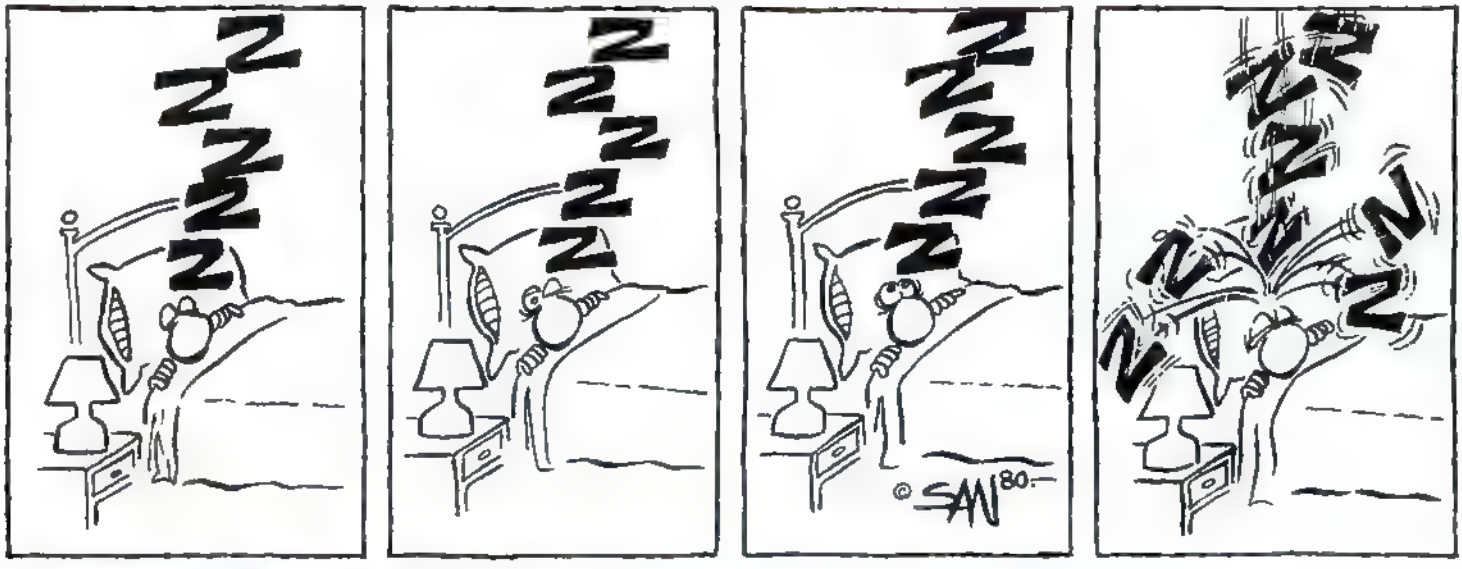
3

BIP!
BIP!
BIP!
BIP!
BIP!

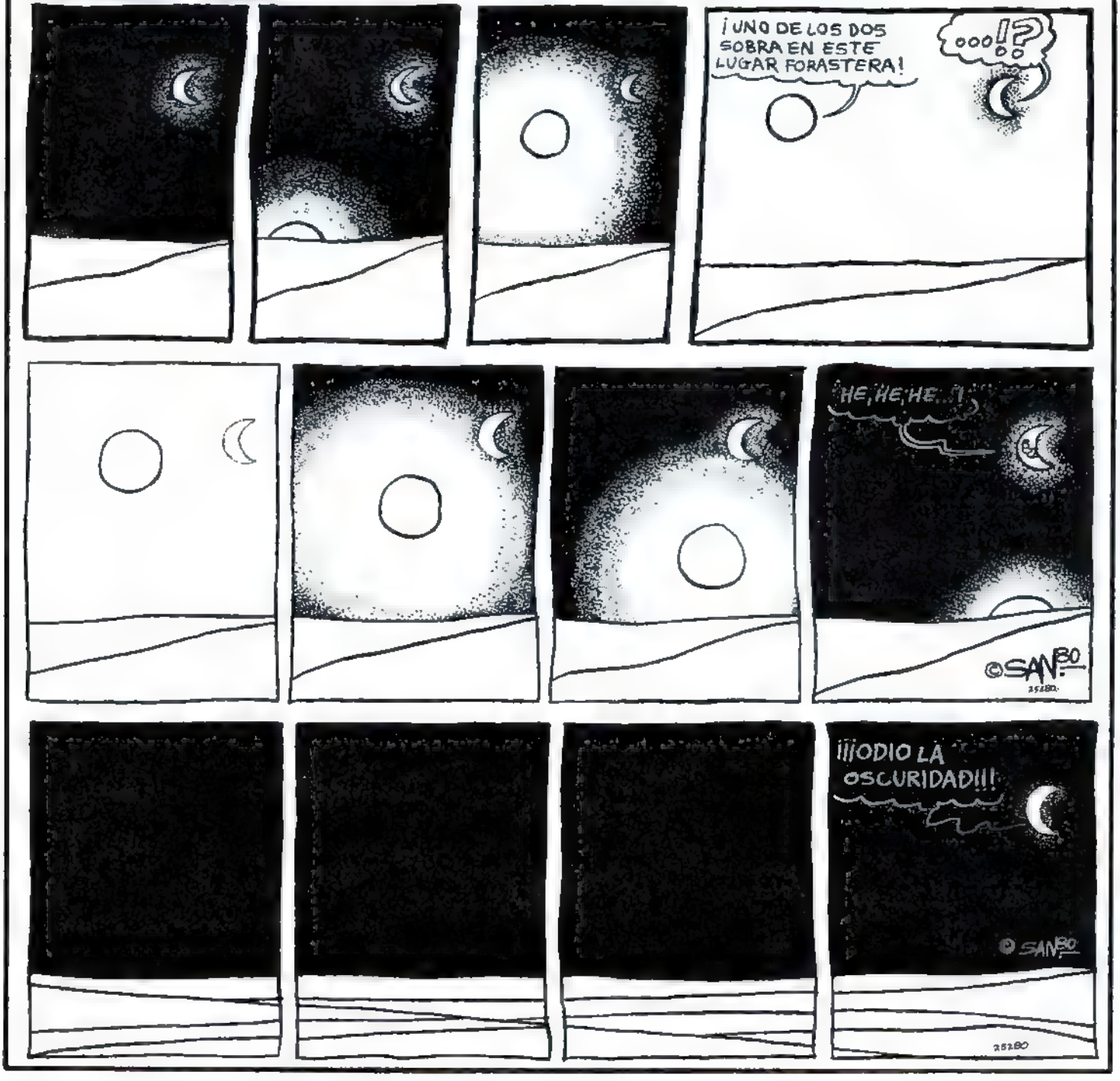
5

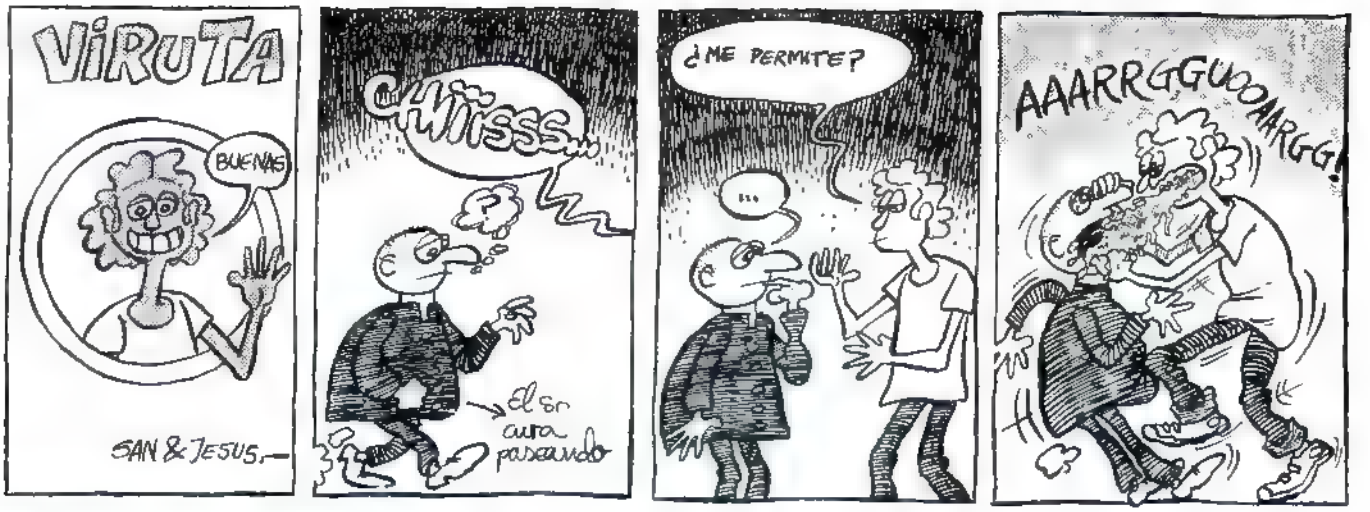
6

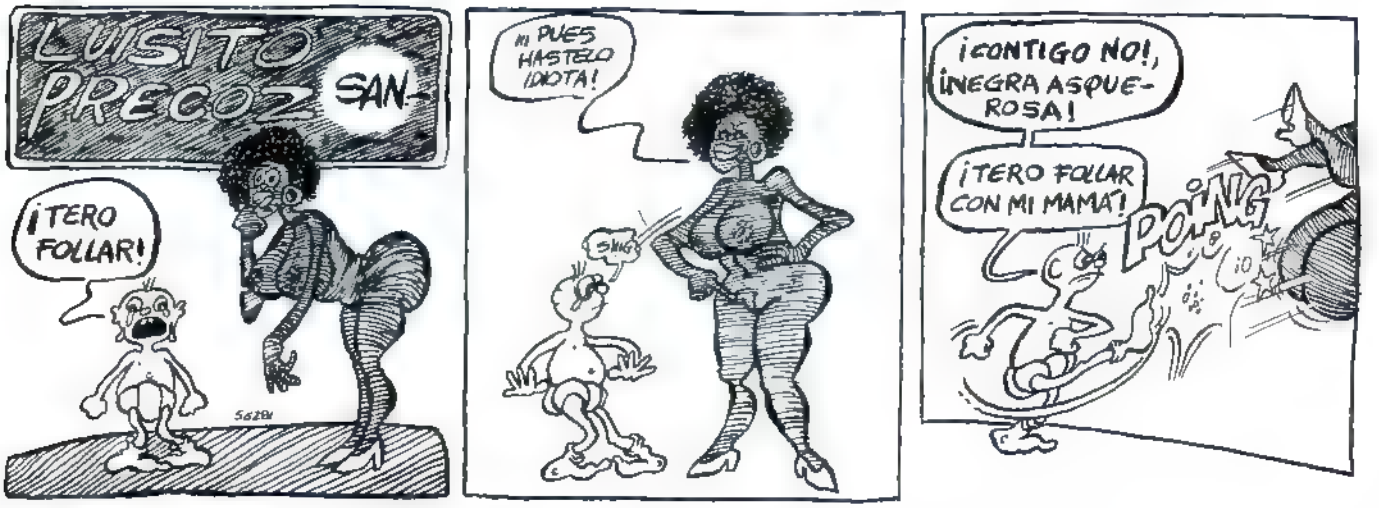
-La parida de las Zetas

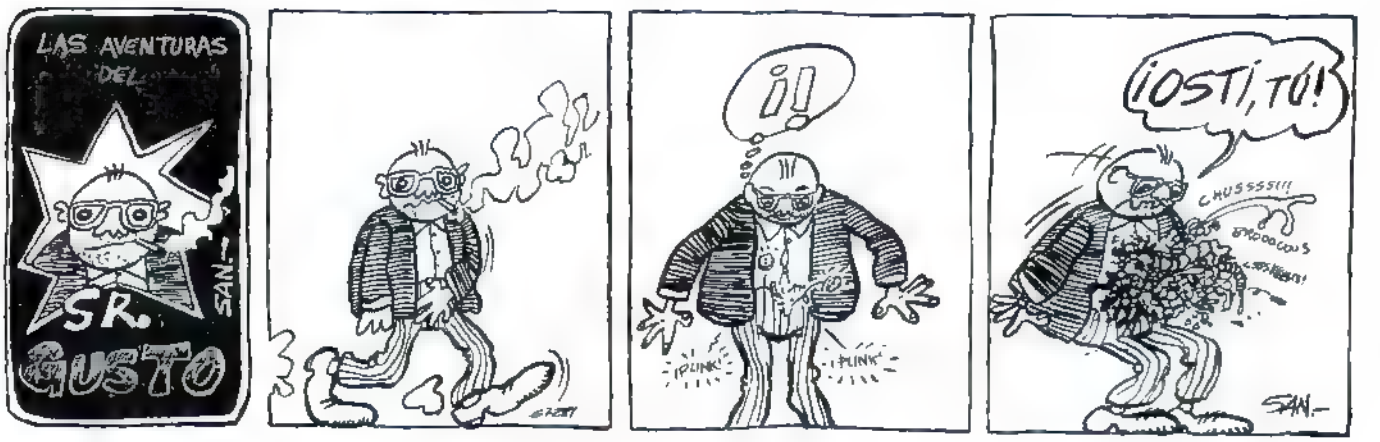


LUNA y SOL




VIRUTA
BUENAS
SAN & JESUS.-
¿ME PERMITE?
...
AAARRGGUOAARGG!


LUSITO PRECOZ
SAN.-
¡TERO FOLLAR!
¡PUES HASTELO IDIOTA!
¡CONTIGO NO!, ¡NEGRA ASQUEROSA!
¡TERO FOLLAR CON MI MAMÁ!
PO'NG

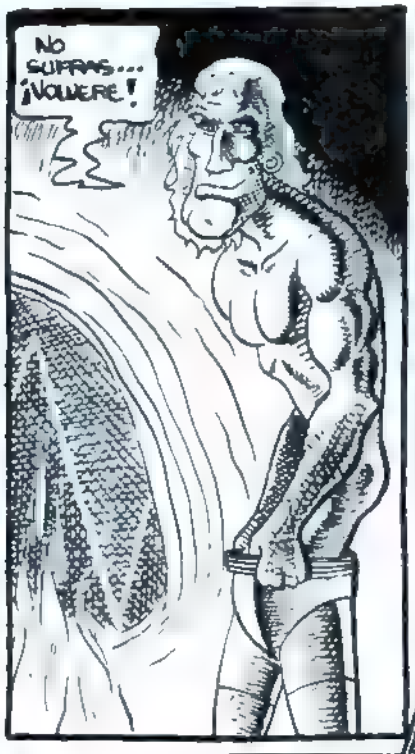

LAS AVENTURAS DEL
SR. GUSTO
SAN.-
¡!
¡OSTI, TÚ!
CHUSSSS!!!

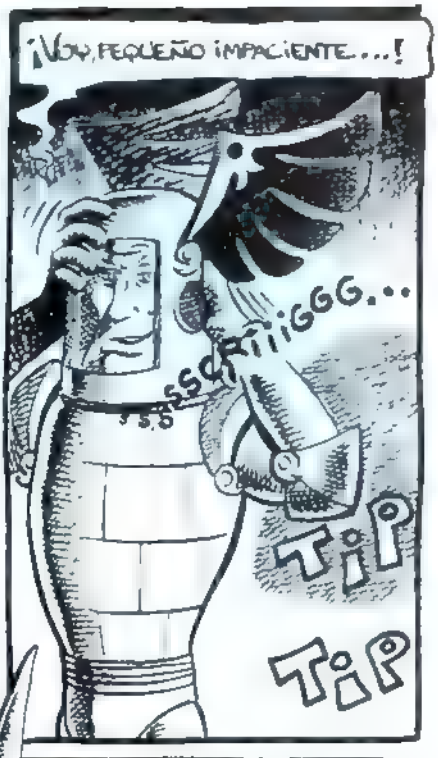
CRISIS (de fe, claro)
¡DIOS NO EXISTE...!
¡¡¡GRAK!!!
¡¡¡NO CREAS QUE VAS A CONVENCERME!!!
¿OYES?
SAN

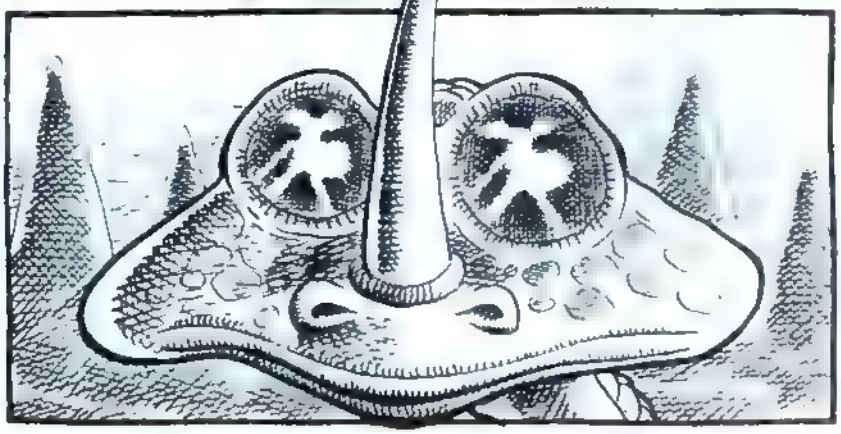
"HISTORIAS INCONFIRMABLES DEL PLANETA BUCENTAURO"

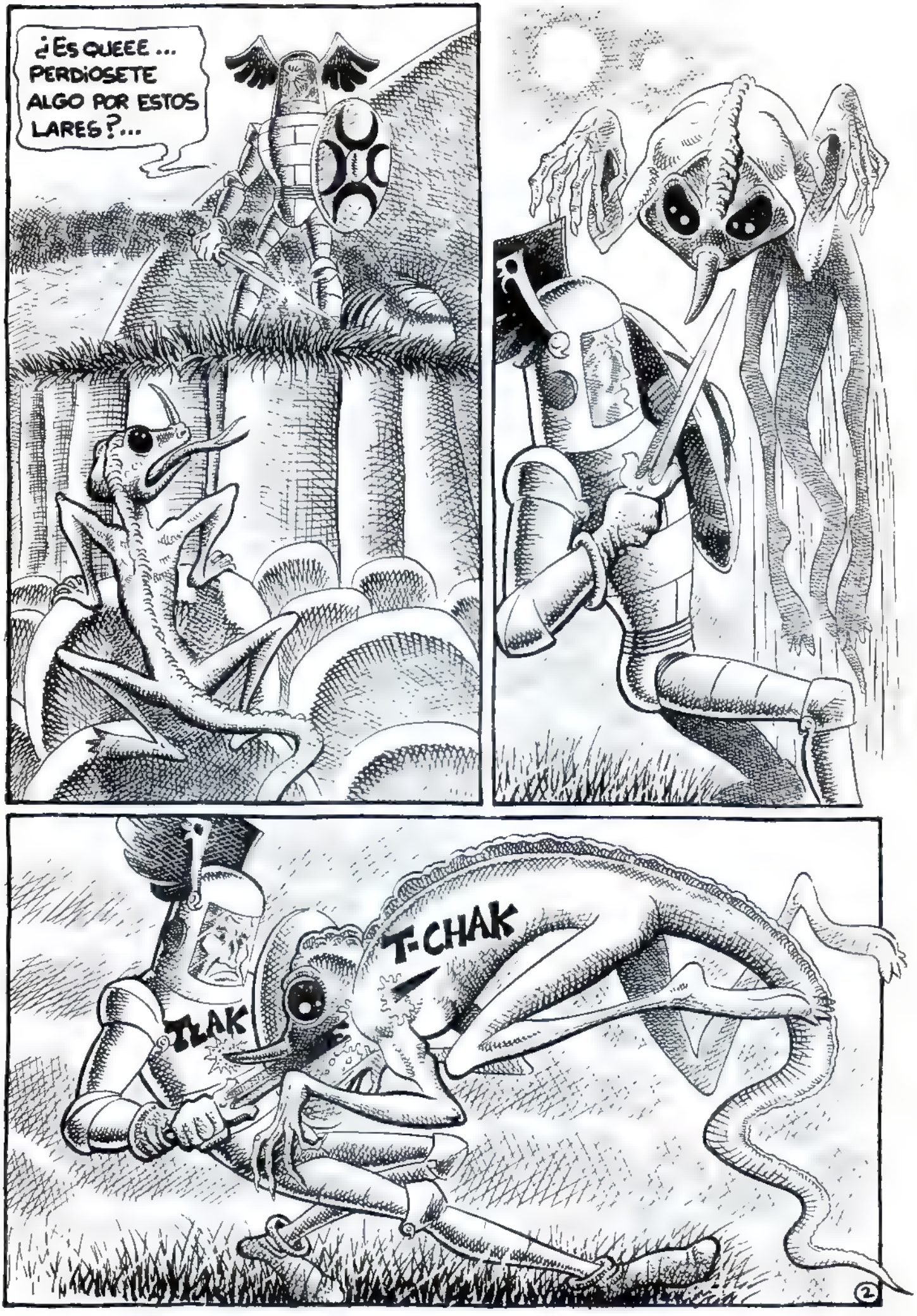
LOS AMANTES

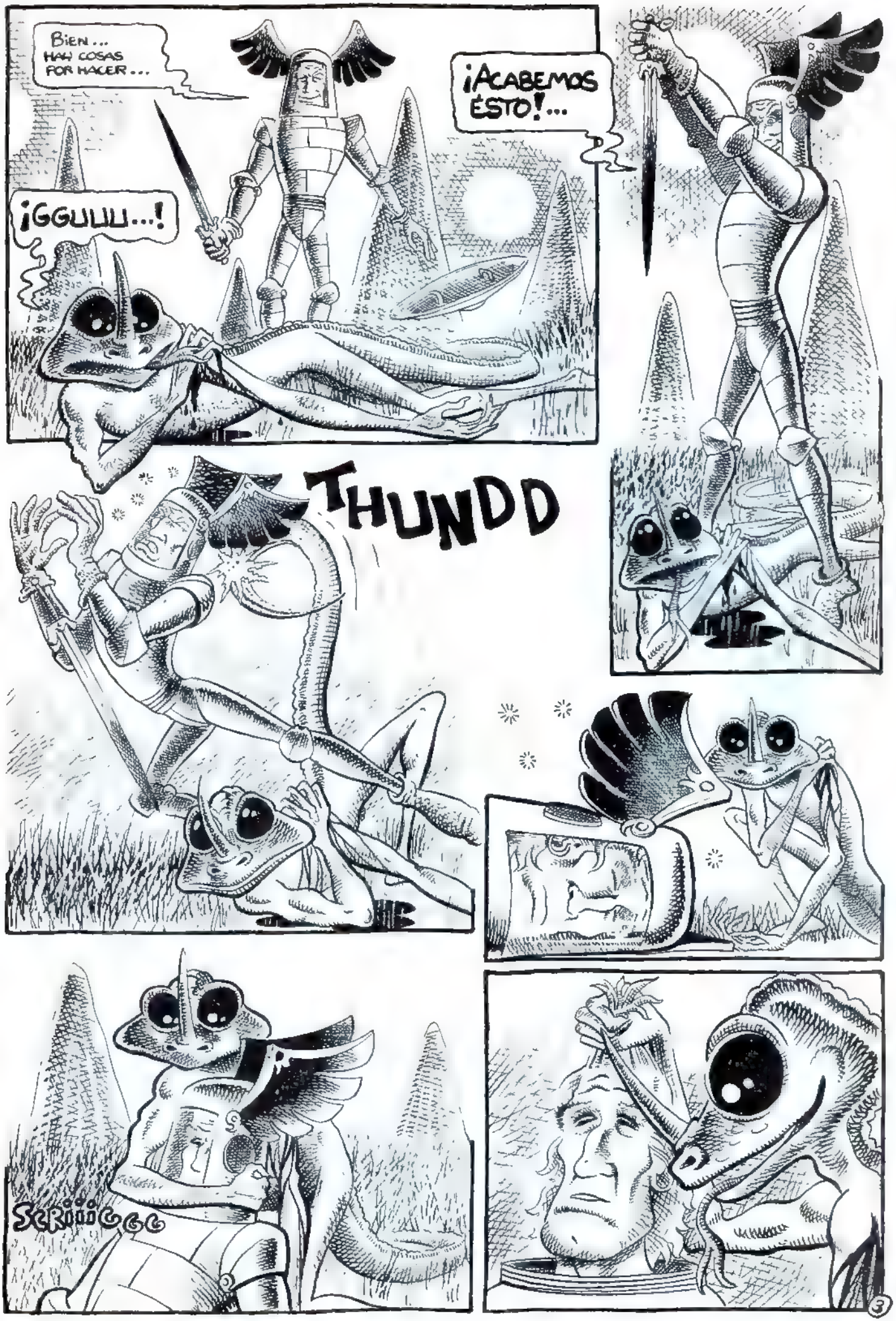
©Egu - 81

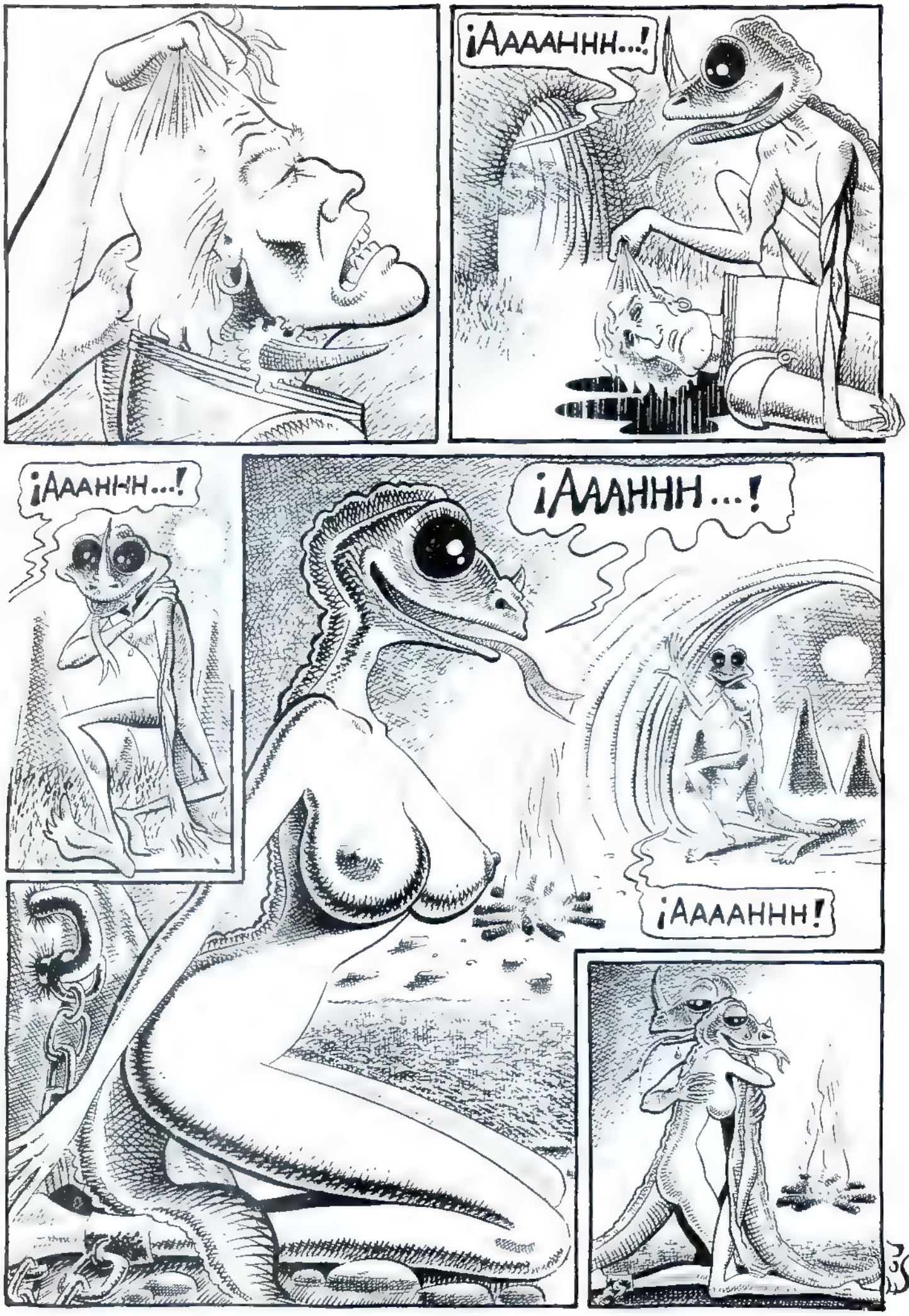




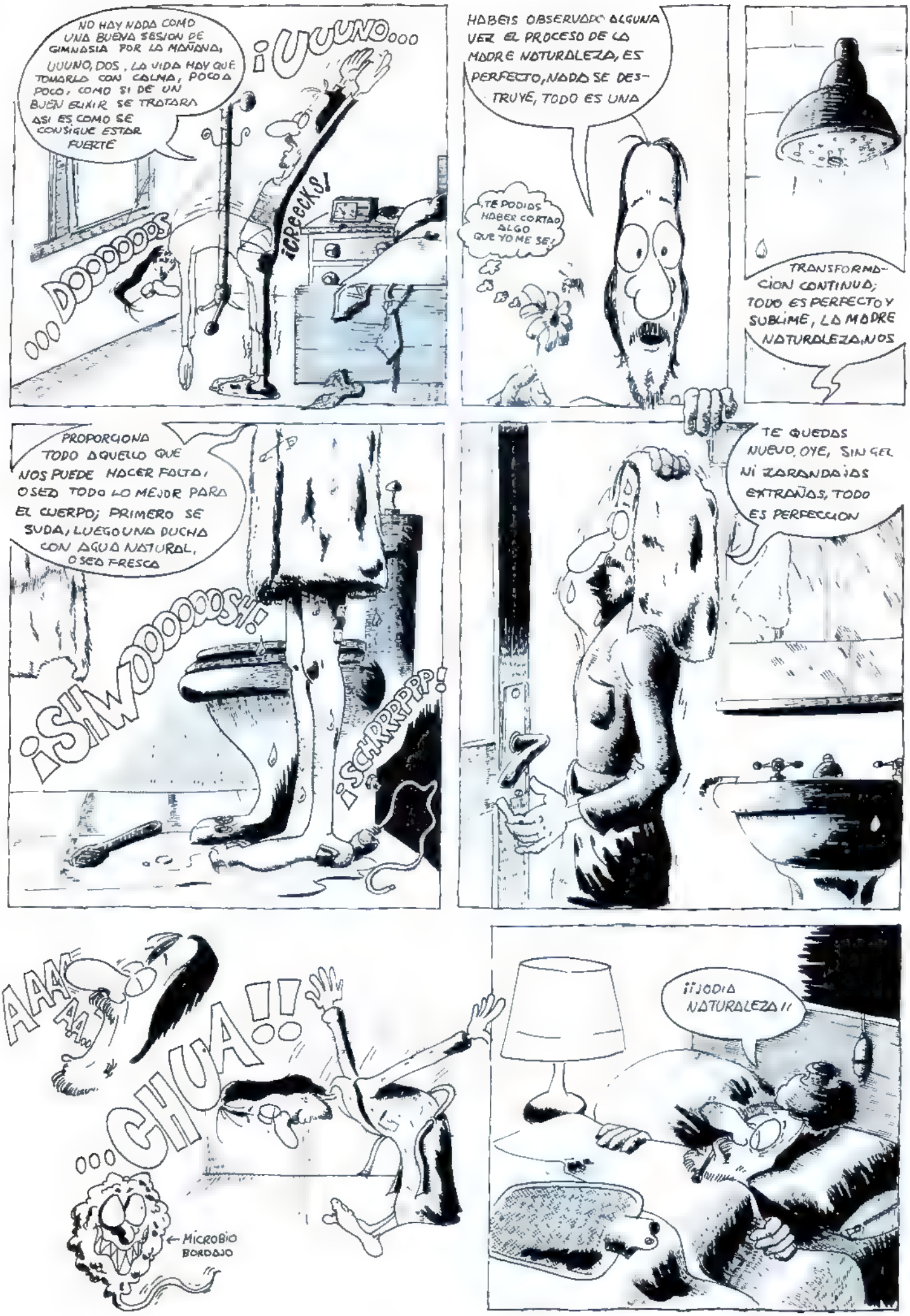



¿Es queee... perdiosete algo por estos lares?...
TLAK
T-CHAK
2

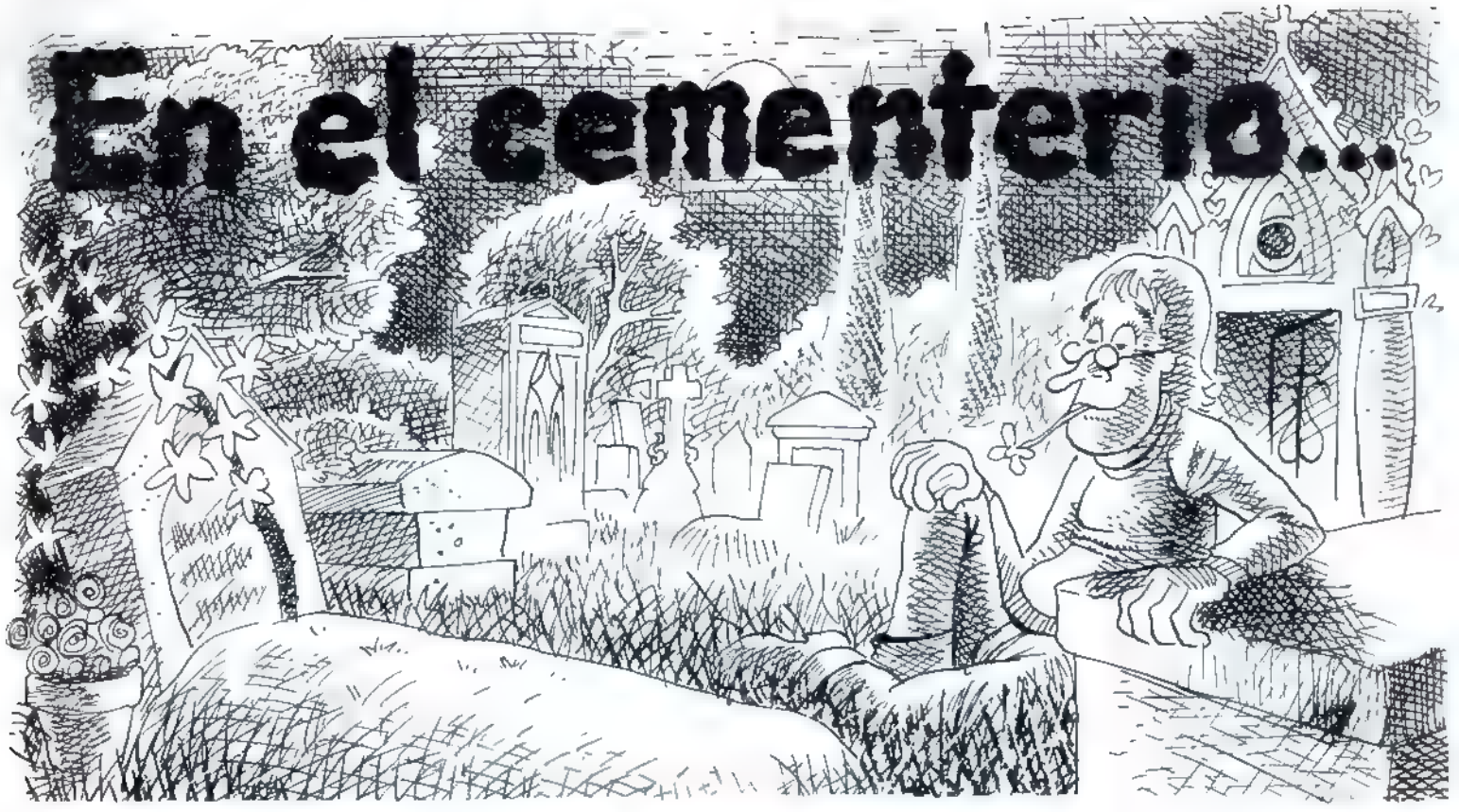

BIEN... HAY COSAS POR HACER...
¡GGULLL...!
¡ACABEMOS ÉSTO!...
THUNDD
SCRIIIGGG


¡AAAAHHH...!
¡AAAHHH...!
¡AAAHHH...!
¡AAAAHHH!

YOU
Jo.
¡¡¡Miii
¡FLOP!
...JODIDO DESPERTADOR
¡¡¡OUUUUUUooo
¡¡¡KRAS!
¡¡¡RRRRRRC!!
SING SING
GRRR... HOOOKGSS. ÑAM. ÑAM...
¡¡¡RAAAAS!!!
...TRISTE SINO EL DEL CURRANTE, TODOS LOS DIAS LA MISMA MARCHA ¡COJONES!
¡¡ TOMAYA FUTING!!
EU FIN.. TAMPOCO VA A SER TODOS LOS DIAS FIESTA, COÑO, ADEMAS ASÍ PUEDO ADMIRAR COMO SALE EL SOL Y VER COMO NACE EL DIA..
SING SING
¡¡¡RRRRRC!!


NO HAY NADA COMO UNA BUENA SESION DE GIMNASIA POR LA MAÑANA, UUUNO, DOS, LA VIDA HAY QUE TOMARLA CON CALMA, POCO A POCO, COMO SI DE UN BUEN ELIXIR SE TRATARA ASI ES COMO SE CONSIGUE ESTAR FUERTE
¡UUUNO...
...DOOOOOOS
¡CREECKS!
HABEIS OBSERVADO ALGUNA VEZ EL PROCESO DE LA MADRE NATURALEZA, ES PERFECTO, NADA SE DESTRUYE, TODO ES UNA
¡TE PODIAS HABER CORTAO ALGO QUE YO ME SE!
TRANSFORMACION CONTINUA; TODO ES PERFECTO Y SUBLIME, LA MADRE NATURALEZA, NOS
PROPORCIONA TODO AQUELLO QUE NOS PUEDE HACER FALTA, O SEA TODO LO MEJOR PARA EL CUERPO; PRIMERO SE SUDA, LUEGO UNA DUCHA CON AGUA NATURAL, O SEA FRESCA
¡SHWOOOOOOSH!
¡SCHRRRPPP!
TE QUEDAS NUEVO, OYE, SIN GEL NI ZARANDAJAS EXTRAÑAS, TODO ES PERFECCION
AAAAA...
...CHUA!!
← MICROBIO BORDAJO
¡¡JODIA NATURALEZA!!

En el cementerio...



Cerca de un enorme mausoleo, en un cementerio cualquiera de alguna o ninguna parte, había un sujeto de aspecto apacible. Con los ojos entornados y una sonrisa estúpida cruzando su cara de oreja a oreja descansaba apoyado en una lápida, reposando el trasero en el verde césped; pues como se sabe éste crece hermoso sobre los cadáveres en descomposición. "Es fácil concentrarse en profundos pensamientos cerca de los muertos", parecía decirse mientras deslizaba un brazo delgado por la blancura del monolito. "Además, corre un fresquito tan bueno..."

Suspiró escandalosamente y se incorporó. Caminó tranquilamente por los pasillos rodeados de nichos que, cual si fueran las ventanas de los pisos de una ciudad dormitorio, parecían mirarlo sin verlo. Y como esperando que alguien se asomara por alguno de ellos, o quizás con la insana intención de espiar alguna escena que pudiera transcurrir en su interior, no podía dejar de fijar su atención sobre todos y cada uno de los nichos, aún a pesar de la ligera premura que a sus pasos daba el hecho de que los últimos rayos de un tenue sol vespertino estuvieran tocando a su fin.

Mas oscuras cábalas debieron cruzar por su mente —o quizás enloquecidas ideas que perturbaron sus pocos sesos— pues, al pasar frente a uno de ellos no pudo por menos que parar y echándose a reír como un auténtico orate, golpear en él repetidas veces al tiempo que gritaba:

—¿No hay nadie aquí?

Pero sólo el eco de su discordante voz y la estupidez inherente de sus locas carcajadas le respondía.

—¿Nadie, nadie? —repetía y casi cantaba.

Y cuando presa de un furioso dolor de barriga —consecuencia de sus malditas risas histéricas— cayó al suelo retorciéndose como un beduíno alcanzado por un dardo envenenado, una voz grave y aguardentosa surgió del interior del increpado nicho:

—¿Quién es? —dijo la voz.

Y el sujeto enmudeció al instante.

El sol desapareció en el accidentado horizonte, calmó la ligera brisa y ni el más mínimo sonido osó turbar la paz del camposanto.

—Que quién es —repitió el muerto impaciente.

El sujeto quedó quieto, petrificado por el miedo. El olor a malvas que dulcificaba el ambiente se vio al pronto sustituido por una fragancia acerca de cuya paternidad bien podrían hablar sus calzoncillos Olympic, y que —todo hay que decirlo— no dulcificaba nada.

—¿Pero es que no han llamado a la puerta? —insistió la voz procedente del nicho.

El sujeto se incorporó muy lentamente y avanzó hacia él.

—Yo llamé —Dijo con voz inaudible.

—¿Quién?

—¡Yo!

—¡No grite! —gritó el finado.

Un embarazoso silencio invadió la situación. El sujeto en cuestión no se atrevía a decir palabra, pero al mismo tiempo una fuerza extraña le impedía mover un sólo músculo y salir corriendo presa del pánico que le atenazaba. Sin otra opción posible hubo de quedar quieto, esperando acontecimientos.

—¿Qué quiere? —dijo el muerto.

—Yo, nada —dijo, pero su voz apenas se oyó.

—¡No le oigo! ¡Hable más alto!

—¿Está usted muerto?

—¿Muerto dice?

—Muerto —sentenció temeroso de ofender.

—Del todo.

El sujeto tragó saliva. Ahora sí que no sabía qué hacer. La realidad de lo absurdo de la situación —o lo absurdo de la situación real— cayó sobre él como un fardo pesado y casi pierde una tuerca. Un extraño ruido que surgía del interior del nicho lo devolvió al presente.

—¿Qué hace? —dijo rápidamente.

El ruido cesó. Después de una corta pausa el muerto habló:

—Usted es uno de esos tipos vivos, ¿no es cierto?

El sujeto movió la cabeza asintiendo repetidas veces pero —claro— el muerto no lo vió.

—¿No es cierto? —repitió gritando enfadado.

—¡Sí! —chilló el sujeto.

—¡Que no me grite!

Un nuevo silencio se apoderó del lugar y se llevó la poca cordura que aún le quedaba al sujeto.

—Mire —dijo el muerto calmando el tono de su voz—, voy a salir. Siempre quise dar una vuelta por los bares de la ciudad y tomar unas tapas.

—¡Pero si está muerto!

—¡Ya se que estoy muerto! ¡No tiene que repetírmelo tantas veces!

—¡Aaaah!

—¡Cállese! Ayúdeme a salir de aquí... Esto está hecho polvo.

—¿Que le ayude?

—¡Agh, que tío más escrupuloso! ¡Me está poniendo nervioso!

El ruido recomenzó y se fué haciendo cada vez más y más fuerte, más y más seguido, más y más insistente. El sujeto permaneció impasible, incapaz de mover un sólo dedo. Sacando fuerzas de no supo dónde acertó a decir:

—No... no va a salir, ¿verdad?

—Claro que sí —dijo el muerto con voz jadeante sin dejar de trabajar.

—Pero no puede hacerlo.

—Sí puedo. Venga, ayúdeme y le convido a calamares.

—¡Calamares!

—Sí, y cerveza. Ande, empuje.

—No puedo hacer eso.

—¡Claro que puede! Fíjese en mí, todo huesos y me voy abriendo camino. Soy un tipo emprendedor, ¿sabe?

—¡Usted es un cadáver!

—Y dale. Sé perfectamente lo que soy. ¿Y cree que eso me impedirá alcanzar el fin impuesto? Amigo, cuando se me mete una idea en la cabeza no paro hasta verla realizada.

—Pero un muerto no puede comer tapas y beber cerveza.

—¿No, eh? Espere ahí y verá.

"Cielos, tengo que largarme cuanto antes", se dijo el sujeto atemorizado. Pero sus miembros se negaban a obedecerle. Las órdenes dictadas por su cerebro, lanzadas sin órden ni concierto, caían en el más irremisible vacío. Se preguntó seriamente si no sería él quien estaba en verdad muerto y pensó en eso. Luego desdeñó la idea y se vió golpeando las paredes acolchadas de una fría celda embutido en una camisa de fuerza. La idea no lo tranquilizó en absoluto.

—Va a ser muy violento para mí —dijo finalmente.

—¡Vuelve a hablar bajo y no le oigo! —dijo el muerto excitado—. Me pone nervioso y no avanzo en mi trabajo. ¿Sabe cómo se llama lo que está haciendo? Un boicot, eso es. ¡Un boicot! ¿Me ha oído? Está boicoteando mi obra, entorpeciendo mi trabajo, impidiendo mi tarea. Oh, usted va a acabar conmigo.

—Eso sí que tiene gracia.

—Le parece gracioso, ¿eh? Estoy aquí tan tranquilo durmiendo el sueño eterno y viene a molestarme. Llama a mi tumba insistentemente y cuando voy a abrir se caga... ¡Porque usted se ha cagado!

—Pero yo no...

—Mire, no le envidio estar vivo. Sólo hace que cagarse.

—¡Y cómo puede saberlo! ¿Acaso pueden oler los muertos?

—Un momento que ahora salgo.

En efecto, el ruido cesó definitivamente. La puerta del nicho vibró y comenzó a desplazarse hacia delante. Cayó finalmente a los pies del sujeto resonando el golpe en un ensordecedor sonido que retumbó por todo el cementerio. De un ágil salto surgió de la oscuridad del hueco un esqueleto tocado por un sucinto bigotillo negro. Se encaró al sujeto, que estaba petrificado por el miedo con los ojos exageradamente abiertos, y le dijo:

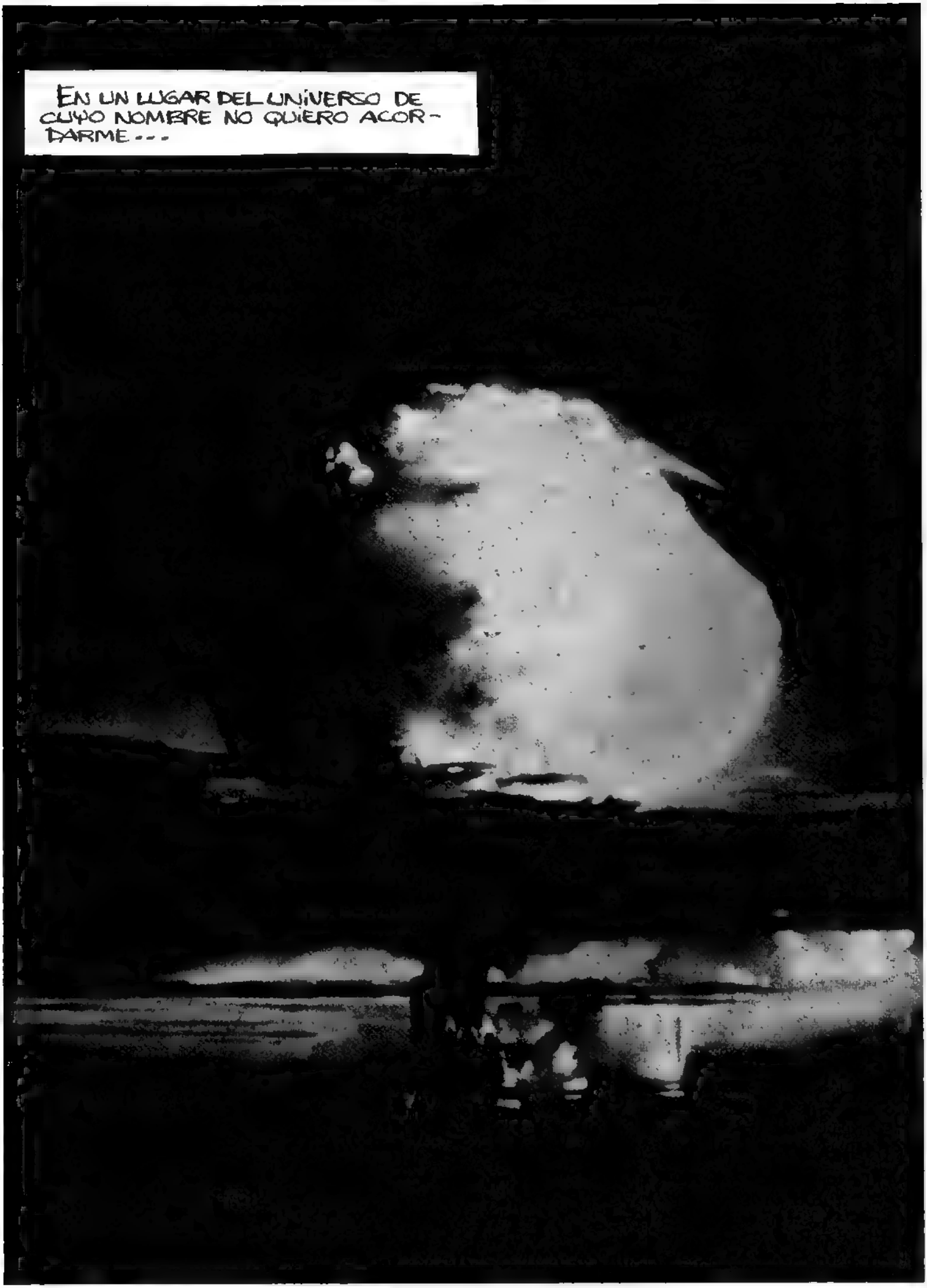
—¿Qué pasa?

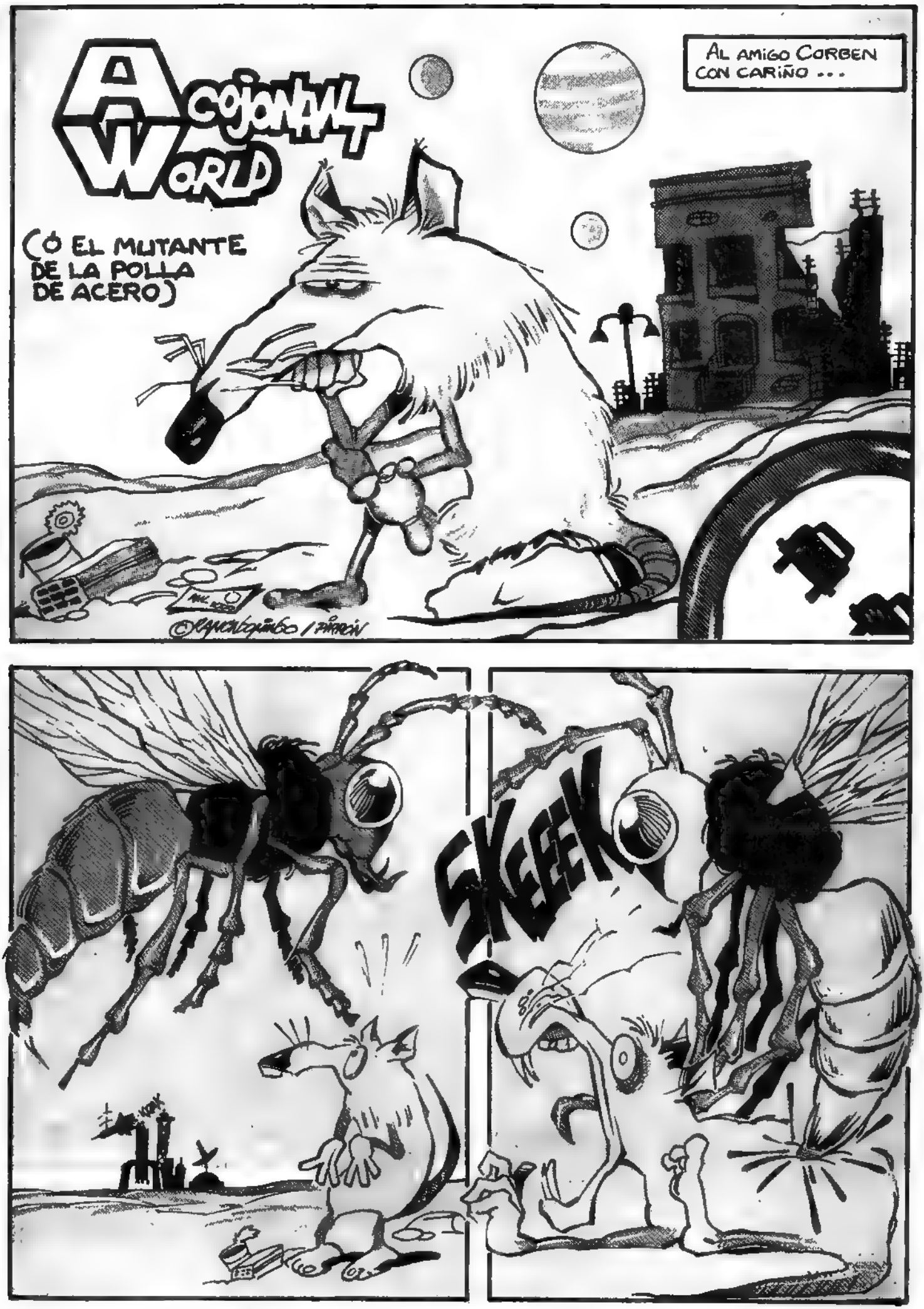
Ahora sí. Sus extremidades inferiores recibieron la orden y se pusieron en funcionamiento casi al instante. El sujeto salió corriendo como alma que lleva el diablo y se perdió en la lejanía accidentada de tumbas y cipreses, acompañado por los desgañitados gritos que, sin saber cómo, surgían de su garganta envolviéndolo en una atmósfera de locura y horror.

El esqueleto se lo quedó mirando pensativo, musitó algo ininteligible y luego partió con andar tranquilo hacia algún bar donde tomar una cerveza y una tapa de calamares.

FIN.

RAC-29


EN UN LUGAR DEL UNIVERSO DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME...


A Cojonaul World
(Ó EL MUTANTE DE LA POLLA DE ACERO)
AL AMIGO CORBEN CON CARIÑO ...
SKEEEK

GNÜÜÜÜ...
BLOUP
BLOUP
BLOUP

?
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
BLOUP
©DOMINGO80

HSSS
FOOP

HSSSS

26

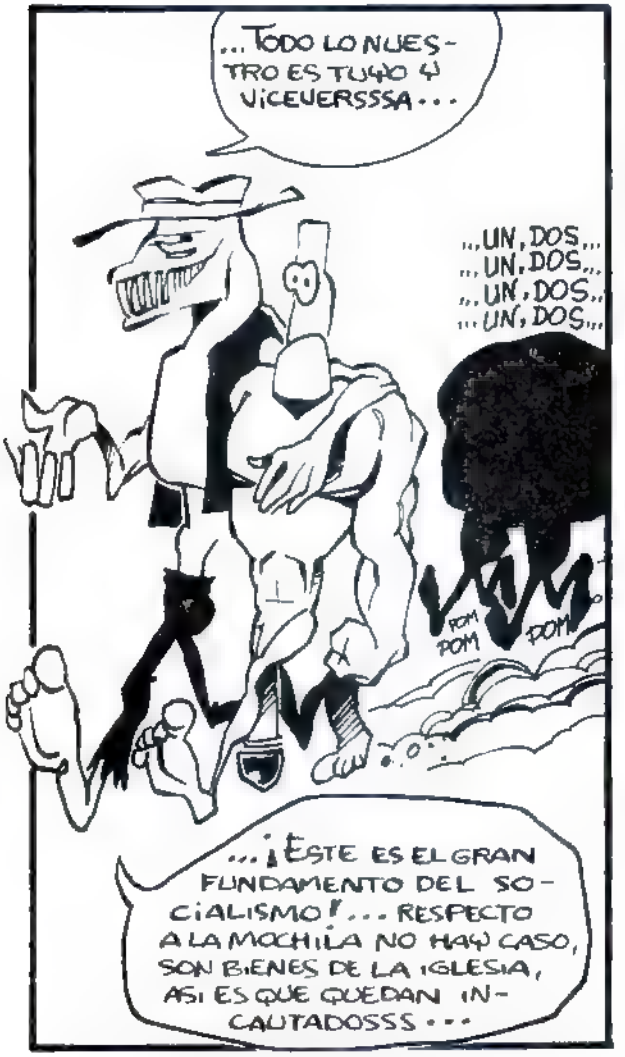
¡DENMENTO TENER SUER-TE!...

HE VISTO MUTACIONES, PERO ESTA... ¡HUMMM...!
HIJO...
HIJO MIO... LOS SEMINARIOS ESTAN MAS VACIOS QUE NUNCA... ESTO ES UNA CAMPAÑA PARA ACABAR CON LA CRISIS VOCACIONAL...
...SI TE SIENTES MOTIVADO, COGE LA MOCHILA Y SÍGUEME...
CLIC...
CAK
DOMINGUEZ

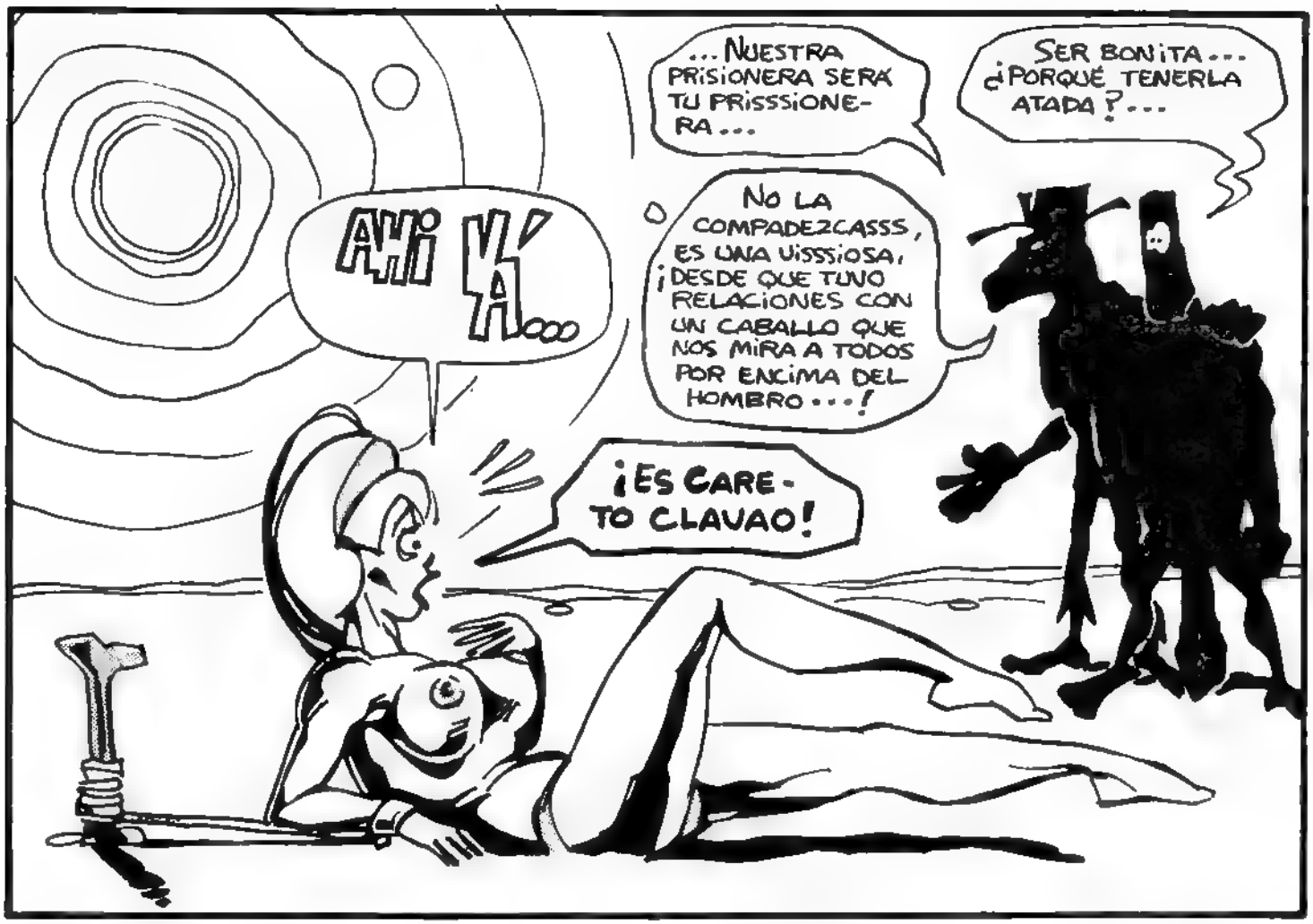
...ME CONGRATULA TU DECISIÓN... ES DIFICIL DE CREER PERO, POR MUY HECHO MIERDA QUE ESTÉ EL REINO DE LOS HOMBRES, POCOS SON LOS JOVENES QUE, COMO TÚ, PREFIEREN CONSAGRARSE AL DE LOS CIELOS...
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!

SER INUTIL... ¿O NO VOCACIÓN...
CONTINUA HIJO, NO DEJES QUE LAS FUERZAS DEL MAL SE ABALANCEN SOBRE TÍ...
¿PA.. PADRE?
HIJO MIO, ANTES DE QUE ME DEVORES ME GUSTARÍA COMENTARTE UNA DE LAS EPISTOLAS DE SAN PABLO A LOS ADEFESIOS QUE VIENE MUY AL CASO... ¿PUEDO?...
VALE
¡ESTOY SALVADO!

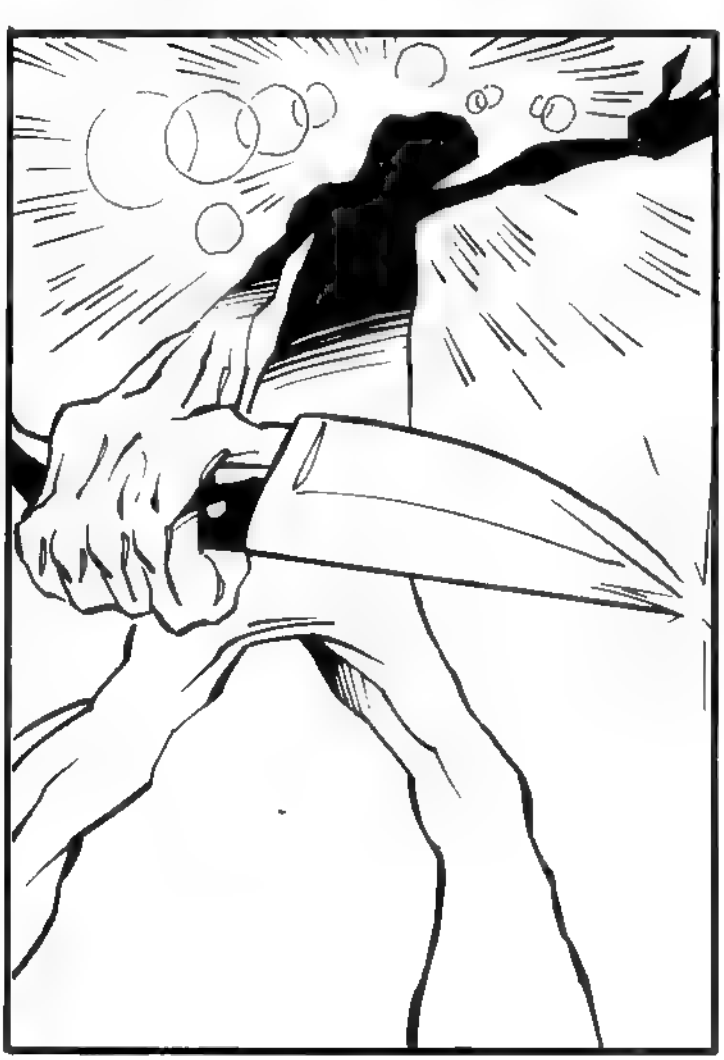
¡ENHORABUENA, HERMANO... TE LIBRASTE DE LAS REDESSS DE LA RELIGIÓN! ¡EL OPIO DEL PUEBLO, TÚ!... Y ADEMASSS NOS HAS ENCONTRAO A NOSOTROSSS QUE VAMOS A MOSTRARTE EL VERDADERO CAMINO...


...TODO LO NUESTRO ES TUYO Y VICEVERSSSA...
...UN, DOS...
...UN, DOS...
...UN, DOS...
...UN, DOS...
POM POM
POM
...¡ESTE ES EL GRAN FUNDAMENTO DEL SOCIALISMO!... RESPECTO A LA MOCHILA NO HAY CASO, SON BIENES DE LA IGLESIA, ASI ES QUE QUEDAN INCAUTADOSSS...

...HE AQUÍ NUESTRA MORADA... ¡CONSSSIDERALA TUYA!


AHÍ VA'
...NUESTRA PRISIONERA SERÁ TU PRISSSIONERA...
SER BONITA... ¿PORQUÉ TENERLA ATADA?...
NO LA COMPADEZCASSS, ES UNA UISSSIOSA, ¡DESDE QUE TUVO RELACIONES CON UN CABALLO QUE NOS MIRA A TODOS POR ENCIMA DEL HOMBRO...!
¡ES CARETO CLAVAO!

¡HEY CARETO! ¡SOY TU PRISIONERA, TE ME PUEDES TIRAR! ¿SABES?...
...LUEGO HABLAREMOSSS DE ESAS TEMASSS... ES LA HORA DE YANTAR...



¡AAAAH!... ¡AHORA VERLO CLARO, VOSOTROS QUERER JODER A DENMENTO!...
... EL PRIMER BOCAO ES PARA EL INUITAO... ELIGE DE DONDE LO QUIERESSS... DE AQUÍ DESTA PARTE DEBE SER BOCATI DI CARDINALI... ¡MMMMH!...
BLAM
BLAM
BLAM

ACABARÁ.

"PURI DE LA SELVA"
© SHAKA
¡OOOUUU!
¿YA TE VAS TAN PRONTO?
SER HORA DE CONSEGUIR COMIDA...
¡UH UH UH!
¡NO TARDES QUE ME ABURRO!
¡YO VOLVER PRONTO!
BUENO... CHITA... ¿ME AYUDAS A LIMPIAR UN POCO?...
¡¡¡¡¡H
¿QUIEN ME IBA A DECIR A MÍ QUE AQUÍ...
LALÁ LARARARARÁ
...EN MEDIO DE UNA SELVA SALVAJE, SEMIDESNUDA Y CONVIVIENDO CON UN HOMBRE MONO, ¡IBA A ENCONTRAR EL IDEAL DE MATRIMONIO CRISTIANO!

¡AAAAAAAH...!
¡¡¡¡¡¡¡¡H
ERA UNA VIDA DEMASIADO BONITA PARA QUE DURARA...
TÚ NO ASUSTAR... YO, GRAN JEFE MOBUTU AMIGO DE HOMBRE MONO Y YO VENIR A HABLAR CON ÉL...
NO-NO-ESTÁ...
YO ESPERAR...TU NO PREOCUPAR POR MÍ... SEGUIR HACIENDO TRABAJO, YO NO MOLESTAR...
E-E EL TARDARA AÚN EN LLEGAR...
YO ESPERAR LO QUE SER PRECISO
¡BUFFF...! POR UN MOMENTO CREÍ...
¡LARA LARAAA...!
¡TLIN!
¡TLIN!
¡TLIN!
¡LARARAAA... ¡LA!
¡ay!
¡CHITA!
SHAMA

¡CHITA! ¡VEN!
¡VETE RAPIDO!... ¡AVISA A TARZAN!... ¡QUE VENGA ENSEGUIDA!...
¡LA HE ENVIADO A JUGAR...
SI... JUGAR SER BUENO...
VOY... A FREGAR UN POCO...
TAN TLAN
¡AH!
SIENTO... COMO UN DESAZON...
SHAKA

PARZAN... VEN PRONTO
¡PARZÁN!
¡PARZAN!
¡PARZAN!
MAAA... AAAA... OOOOO...
GNNN...
LA SELVA VOLUPTUOSA, EL CALOR... ESE MOMENTO DE DEJADEZ QUE TODOS TENEMOS ALGUNA VEZ...
GNNN...
¡HOMBRE MOBUTU! ¿QUE HAY?
SHAKA o!
...NO, MI VIRTUD NO TIENE PORQUÉ SALIR MALPARADA DE ESTE EPISODIO... HAY ARGUMENTOS PARA ELLO...
37

Jessvcalli 80.-

AUTORRETRATO.-

Poco a poco comienzo a situar mi imagen como algo globoso y protoplasmático. Esferoidal, eso es. La membrana es frágil y delicada y de cuando en cuando se fractura dolorosamente con la erupción de una vacuola que llega a la superficie, estalla y mancha viscosamente mis alrededores amarillos.

Estas, las vacuolas, nacen en un lugar no definido de mi núcleo, infinitesimales, oscuras y perversas. Progresan hacia el exterior, crecen al avanzar, y por fin al eclosionar me producen un extraordinario sufrimiento y pena. Sobre todo por el sonido; ¡pof!, ¡pof!, que suena horrible, frio e ignominioso.

Me contemplo y, en la concavidad de mis manos, si es que tengo manos, lloro.

No obstante tal vez, la raiz de mis aflicciones esté ahí abajo, un poco a la izquierda en el lugar destinado en otros seres a la protuberancia de la cresta ilíaca. Sitio que yo localizo como centro de excrecencias filamentosas que arrastro tras mí, todavía, amorfo organismo. Causa todo esto un desagradable rastro fosforescente que indica la trayectoria a seguir a los cazadores de protoplasma.

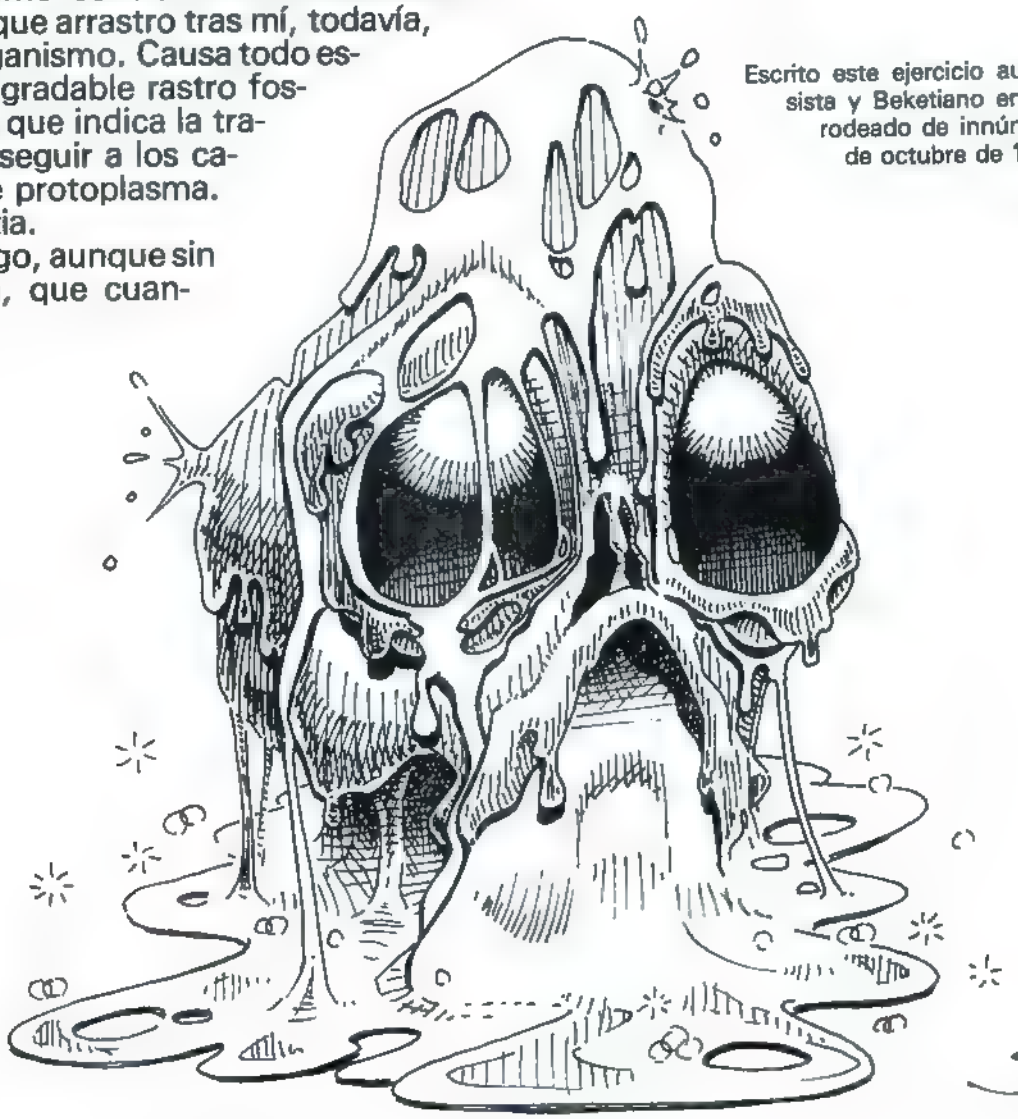
Angustia.

Supongo, aunque sin convicción, que cuando, tras lentos y dolorosos procesos de investigación, dudas, vacilaciones y replanteamientos, llegue a trazarme una imagen aproximada de mi morfología, caminaré con paso decidido, si es que tengo pies, o reptaré, si es que puedo desplazarme, o permaneceré yerto, inmóvil, despreocupándome al fin con, al menos, la alegría, o tal vez la serenidad, de las firmes ausencias.

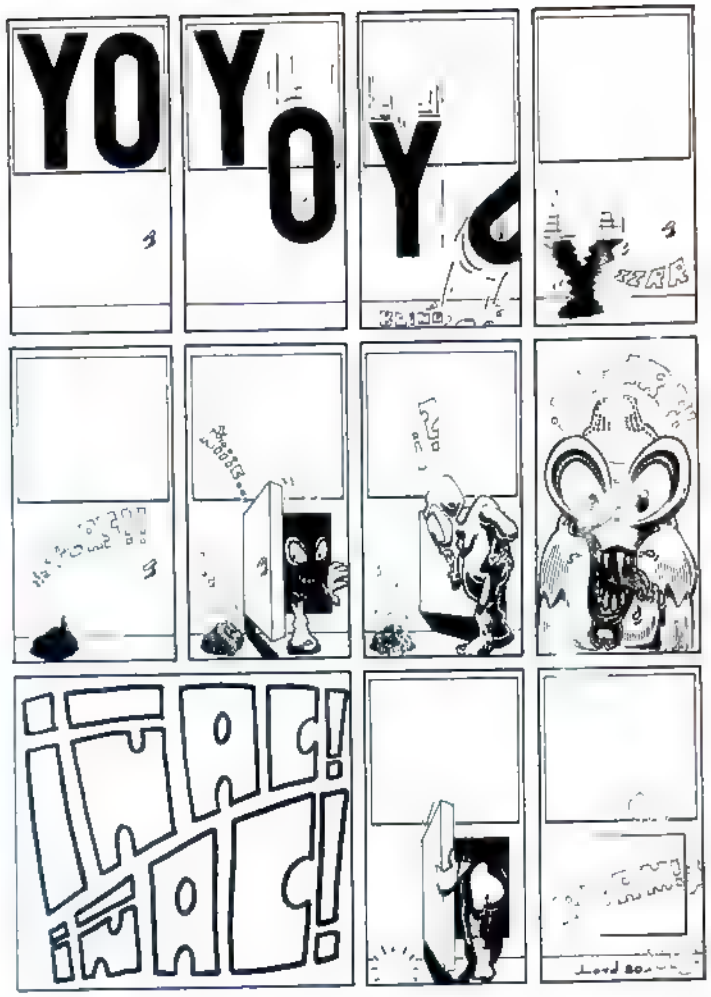
Pero como esto no es así. Como, cada vez que tras numerosos y complicados cálculos logro situar, aproximadamente, alguna modesta zona de mi anatomía, luego resulta que, en la razonable comprobación de mis conclusiones, hallo algún error que antes había pasado, solapadamente, inadvertido, y destruye el anterior inicio de situalización. Como tengo que empezar de nuevo, y lo hago, con la amarga frustración. Entonces, sufro, me agito y, calladamente, gimo.

Escrito este ejercicio autocontemplativo, narcisista y Beketiano en casa de Paco Gisbert, rodeado de innúmeros amigos una tarde de octubre de 1.981.

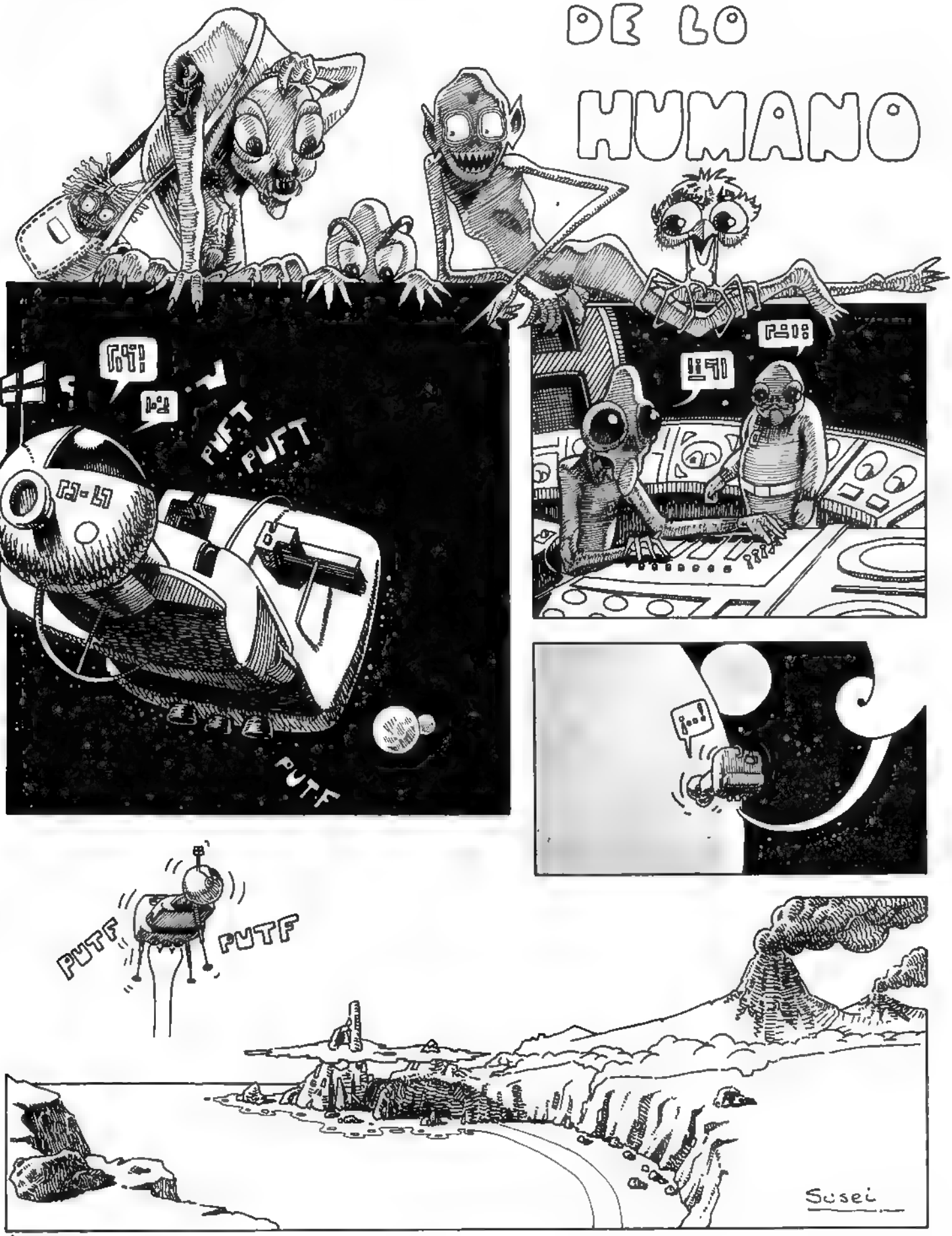
Lord Susei

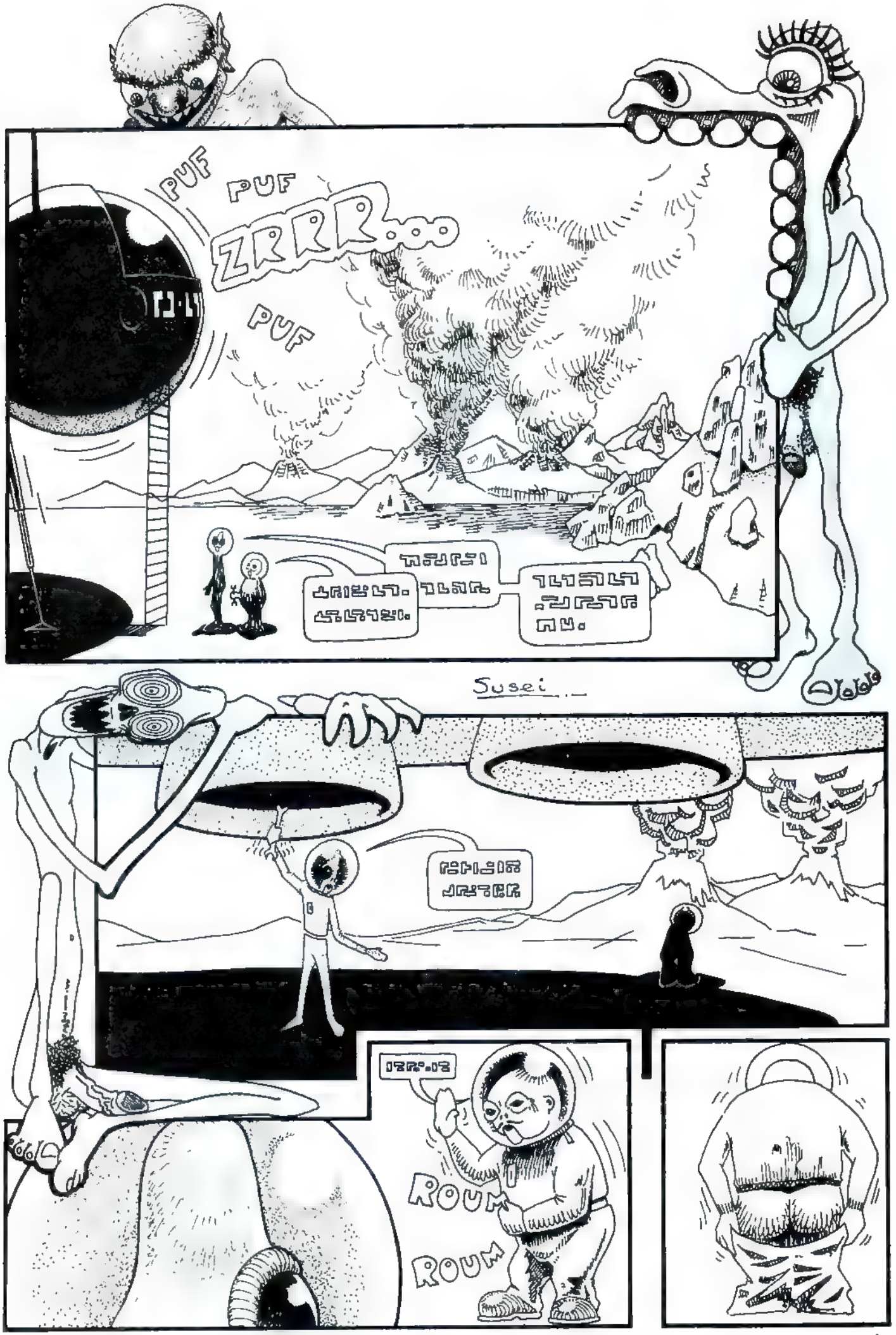


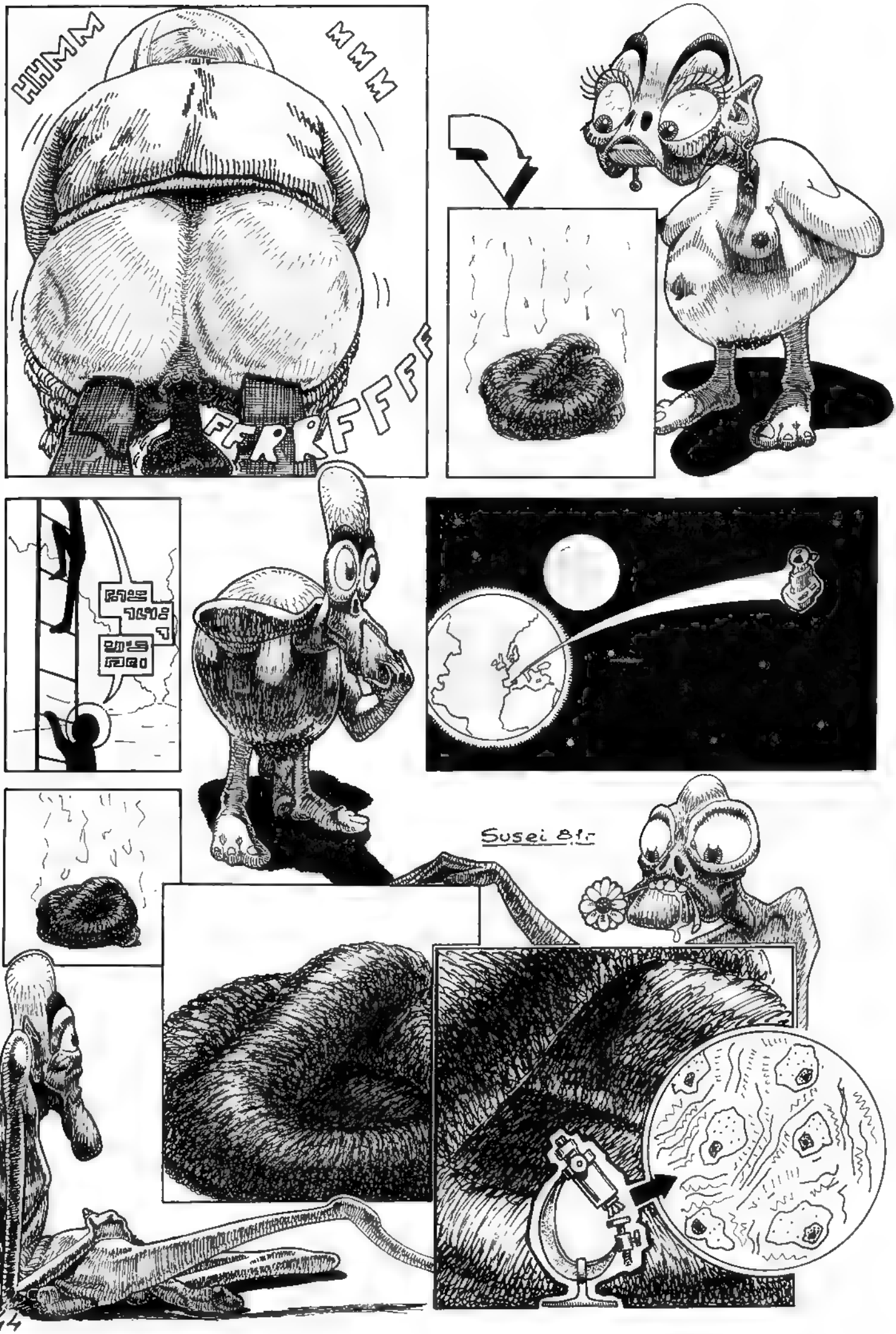
GALERÍA DEL AUTORRETRATADO.-



EL ORIGEN DIVINO DE LO HUMANO

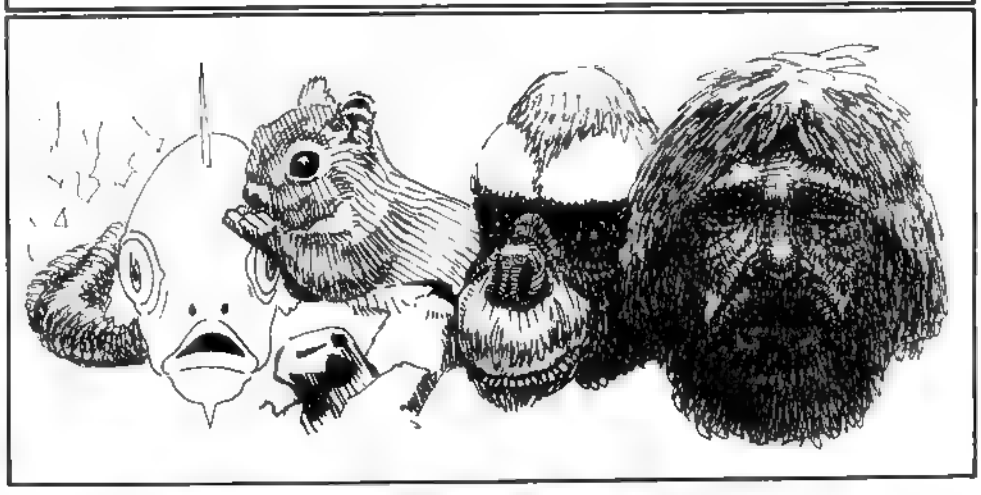



PUF
PUF
ZRRR...
PUF
Susei...
ROUM
ROUM


HMM
MMM
FFRFFFF
Susei etc

EL RESTO YA LO HA CONTADO DARWIN...

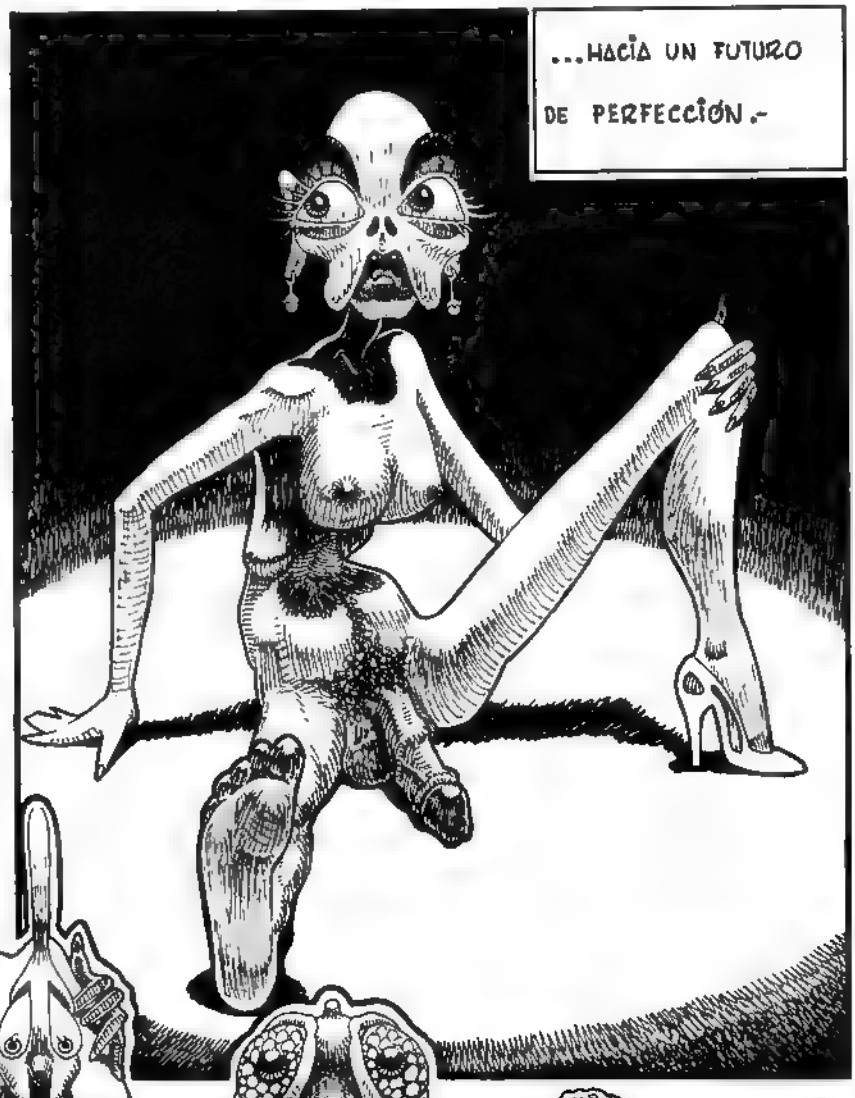
...LA EVOLUCIÓN SIGUIÓ SU CURSO...

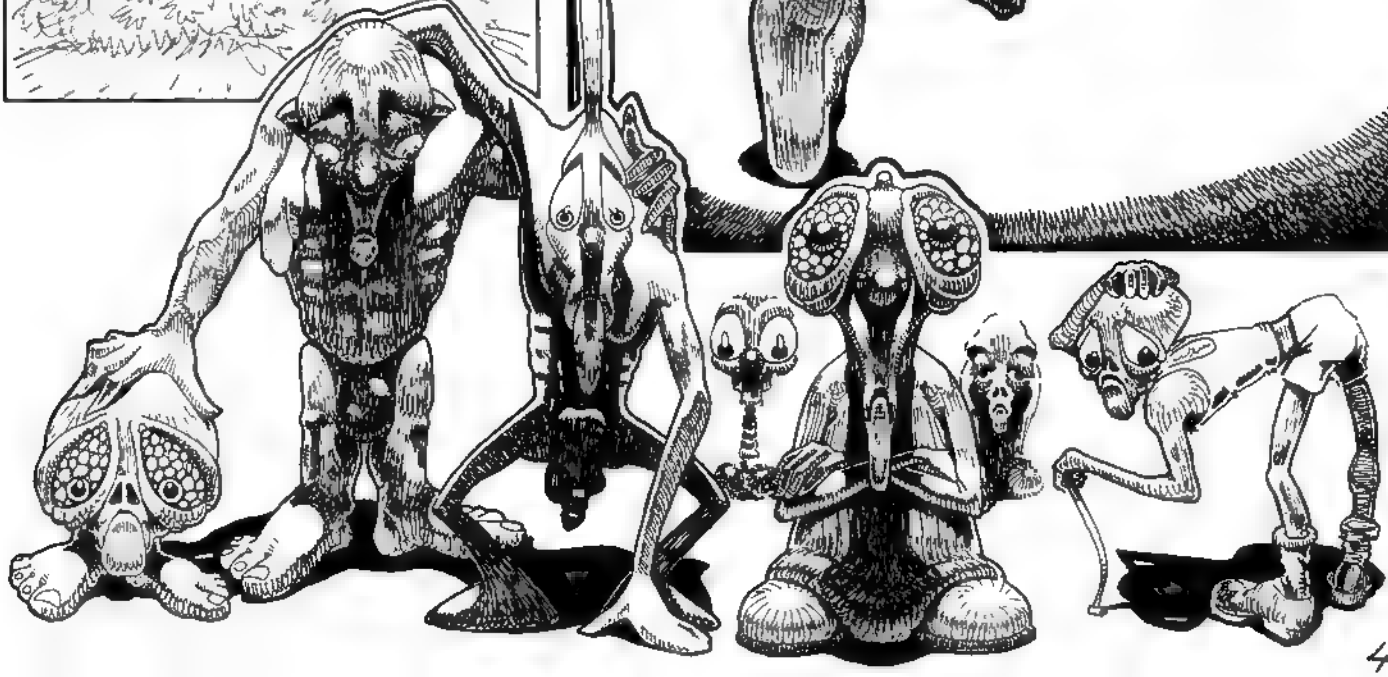


Susei_

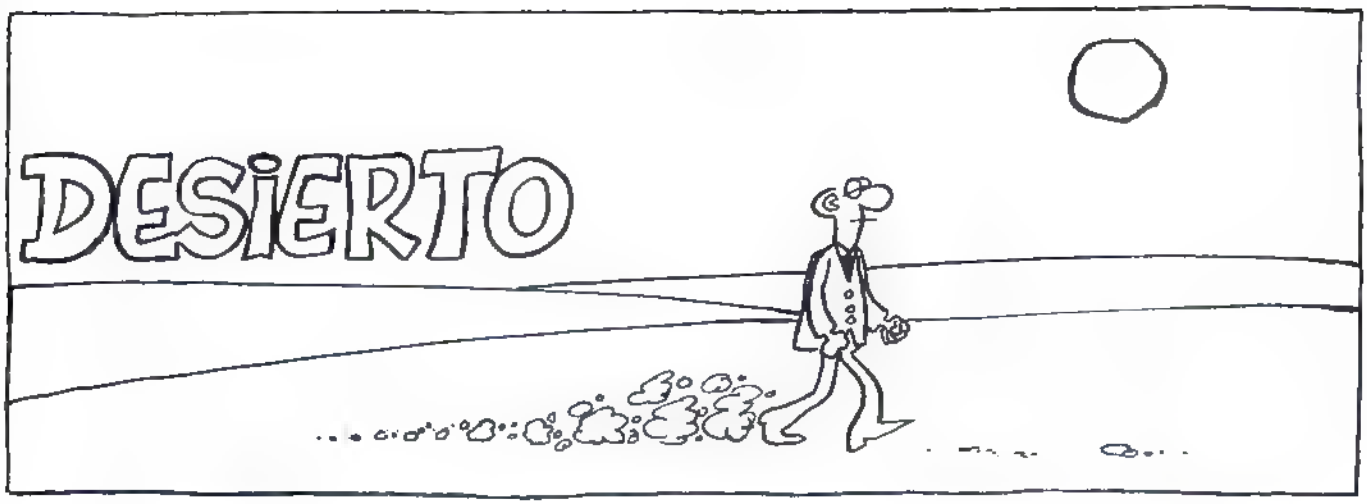
...AVANZANDO, PROGRESANDO...

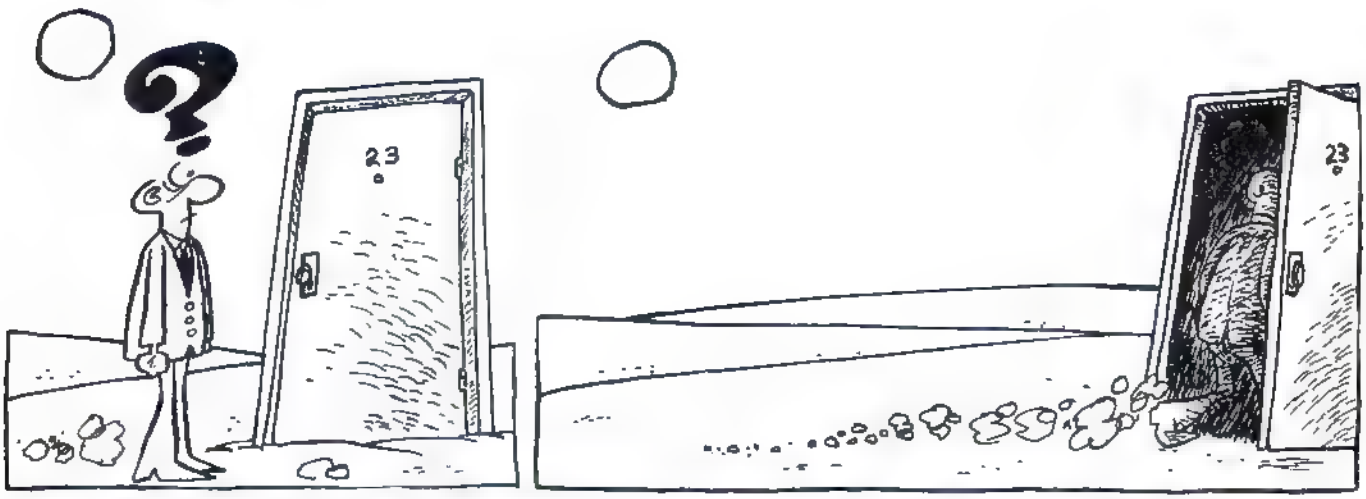
...HACIA UN FUTURO DE PERFECCIÓN.-

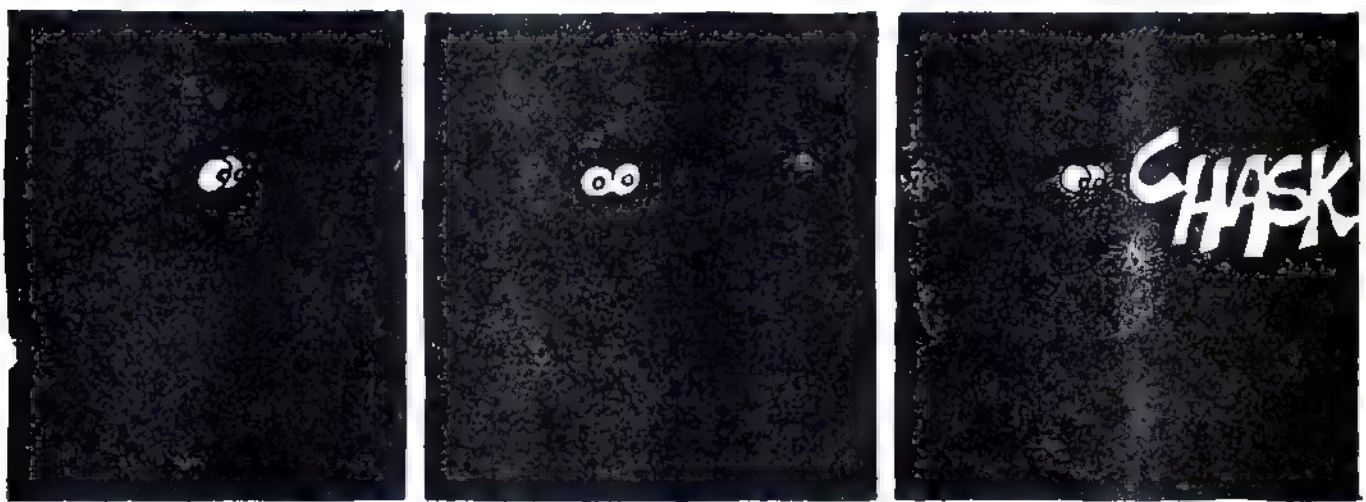


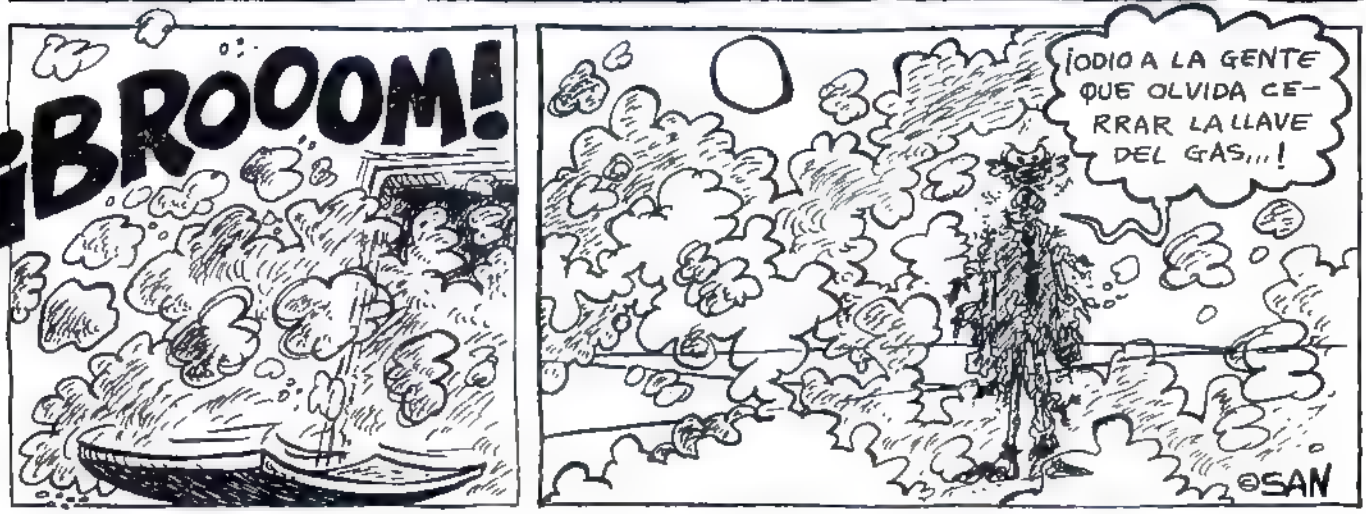


DESIERTO
©1980, EMILIO SÁNCHEZ
¡SIELOS!...
¡¡¡OTRA VEZ EL MALDITO SEMAFORO EN ROJO!!!
©SAN


DESIERTO


?
23
23

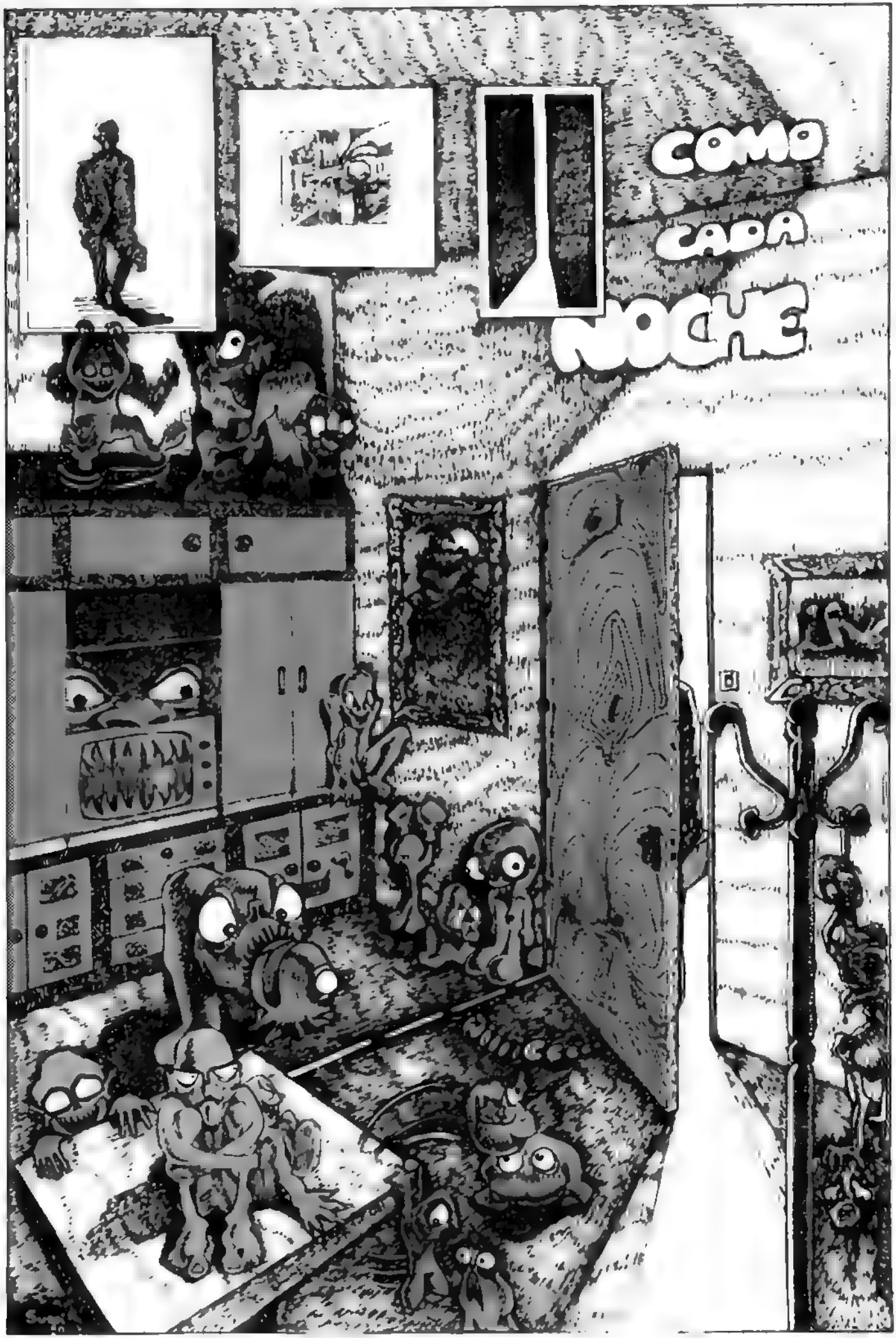

CHASK

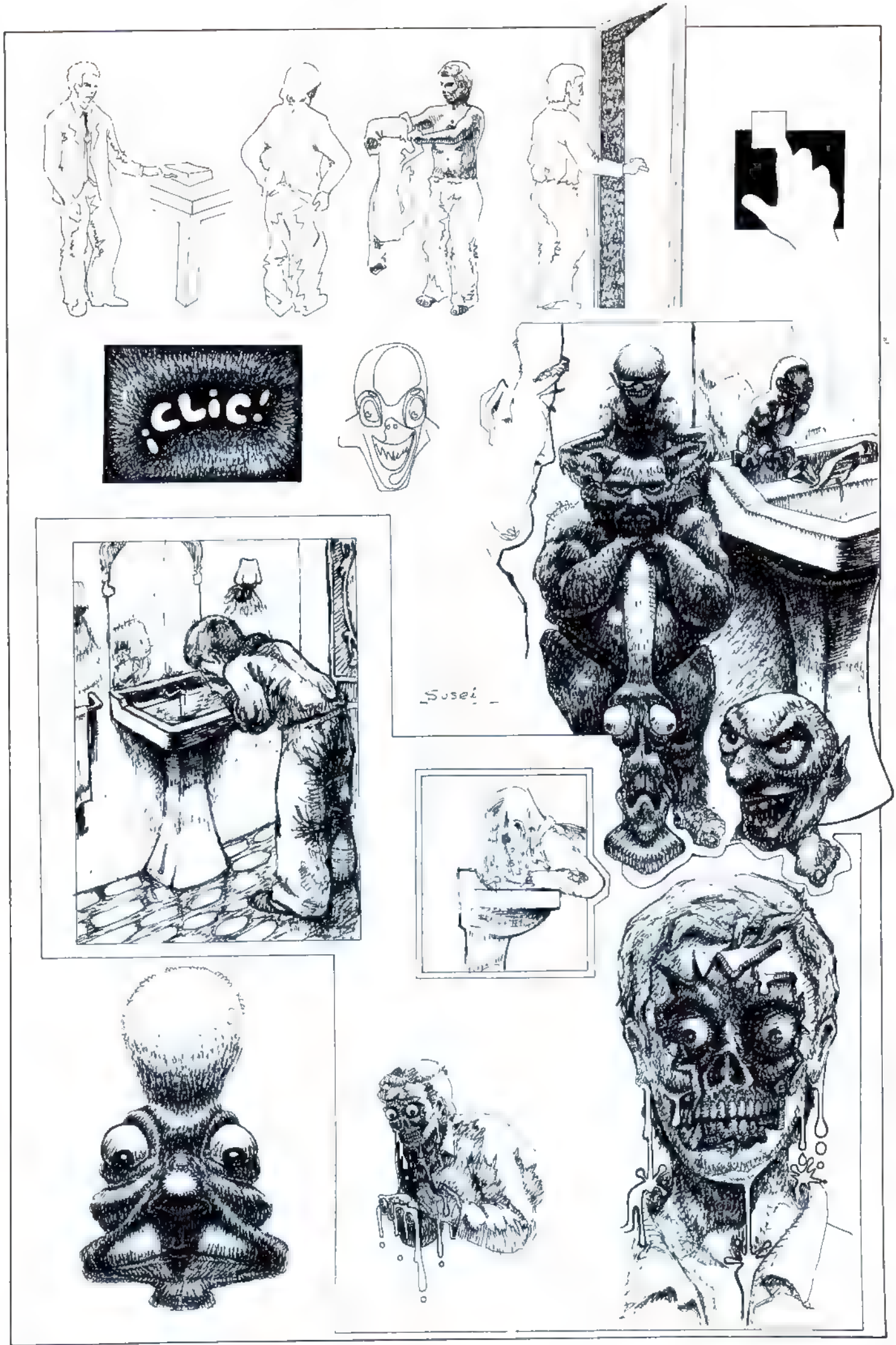

¡BROOOM!
¡ODIO A LA GENTE QUE OLVIDA CERRAR LA LLAVE DEL GAS...!
©SAN

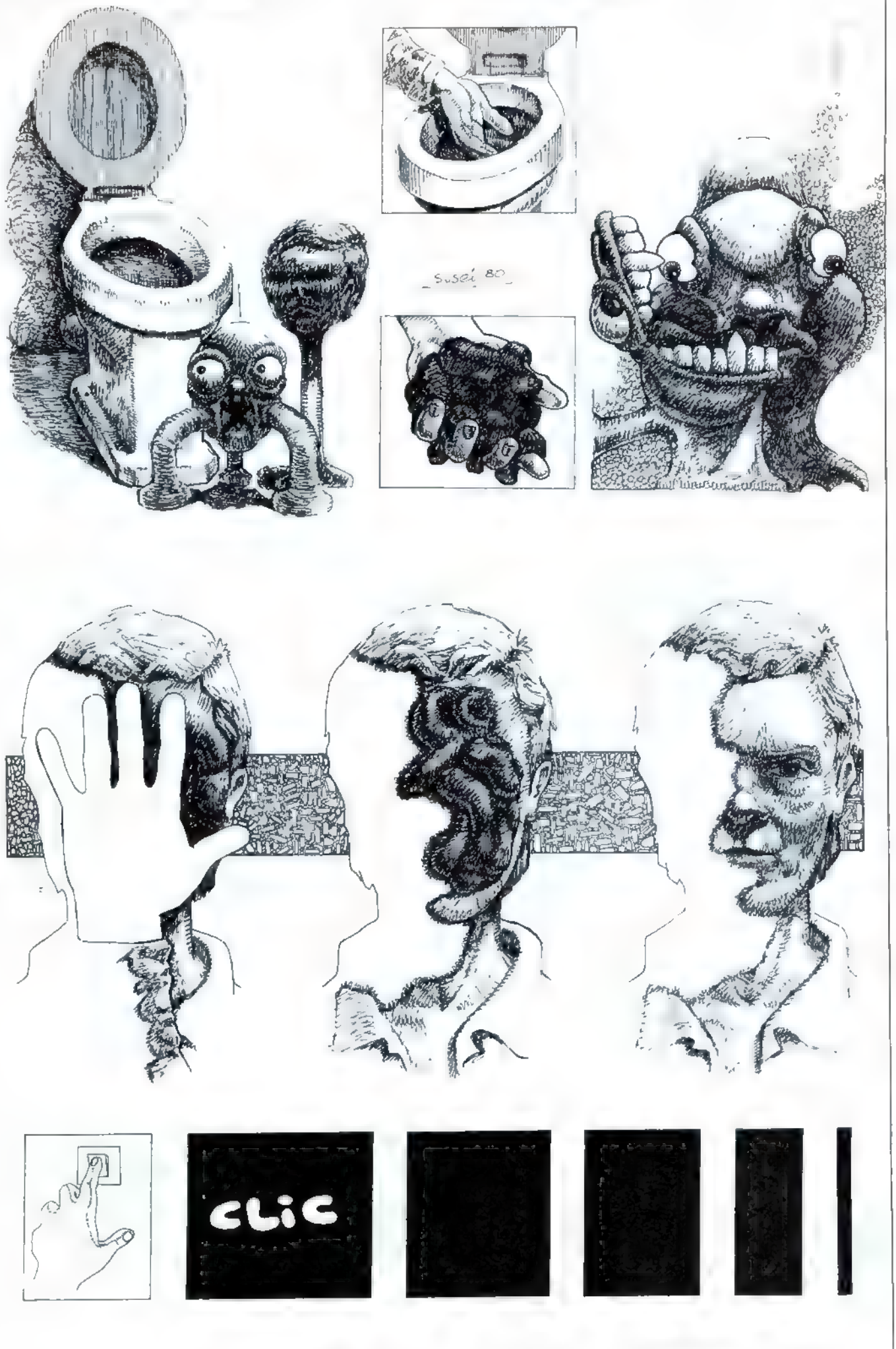
PSYQUATRA

OLIVIA QUIERE VIVIR

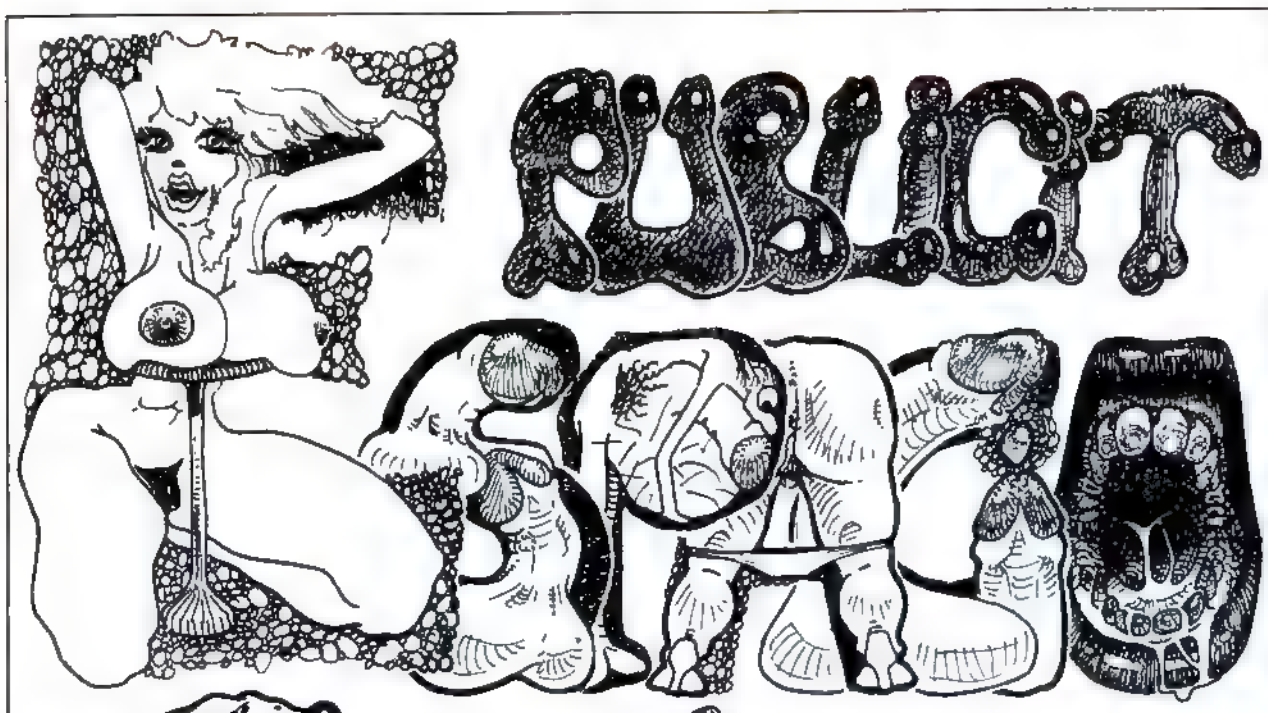
(FILOSOFIA PARA MARCHOSAS CON GANAS DE MÁS MARCHA)


COMO
CADA
NOCHE


¡clic!
Susei


susei 80
CLIC

cuestión de BRAGAS



¡Señora!: si piensa hacer alguna compra, sepa nuestras ventajas. El Hombre de la Media Larga le visitará próximamente. Lo que tiene que hacer es fácil: dejarlo pasar y abrirle las piernas. Miles de mujeres le han abierto las piernas y son millonarias.

¡Abrale las piernas al Hombre de la Media Larga!. Muéstrele sus pantys "dulcinea". Y sea, —como una de las miles afortunadas amas de casa— millonaria.

Escríbanos y díganos su dirección. Hora de entrada y salida de su marido al trabajo; y sea usted un ama de casa feliz.

¡Caballero!: también para Vd. existen ventajas en compras. La Mujer del Calcetín Profundo le visitará en su domicilio. ¿Lo que tiene Vd. que hacer?. ¡Sencillo!: déjela entrar y llénele el calcetín. Miles de hombres han llenado el Calcetín Profundo y actualmente están exhaustos.

¡Ah!: le rogamos que se muestre lo más comprensivo posible con la Mujer del Calcetín Profundo, pues son muchas las demostraciones que realiza a diario, y en ocasiones el género se encuentra algo húmedo.

Escríbanos. Díganos su dirección y mejores horas de visita.

¡Apéndicilos!: ¡Cómo nos íbamos a olvidar de Vd.!. A Vd. le visitará próximamente el Ser del Apéndice Extenso. ¿Qué hacer en este Caso?. ¡Nada!. Déjele hacer a él. Elegimos personas de iniciativa para nuestras visitas a domicilio, de modo que Vd. sólo tiene que limitarse a ser receptivo. El le enseñará nuestro muestrario y le hará una demostración a fondo.

Mediante un sistema secreto, pero escrupulosamente imparcial, el Ser del Apéndice Extenso evaluará el premio que a Vd. le corresponde.

Recíbalo, pues, en lo más profundo de su morada y él le tratará del mismo modo si fuere Vd. alguna vez a visitarle.

¡No olvide que miles de premios le aguardan!

¿CARIES?, ¿CAIDA DEL CABELLO?
...SSSTOP!!!!
SE ACABÓ SU PROBLEMA!!!
¡¡¡Analin!!!
CONSULTE AL ESPECIALISTA
¡¡LA MARAVILLOSA LOCIÓN ANAL!!
FACILIDADES DE PAGO. SOMOS COMPRENSIVOS

ANTES...Y...¡DESPUÉS

PUBLI-REPART.-

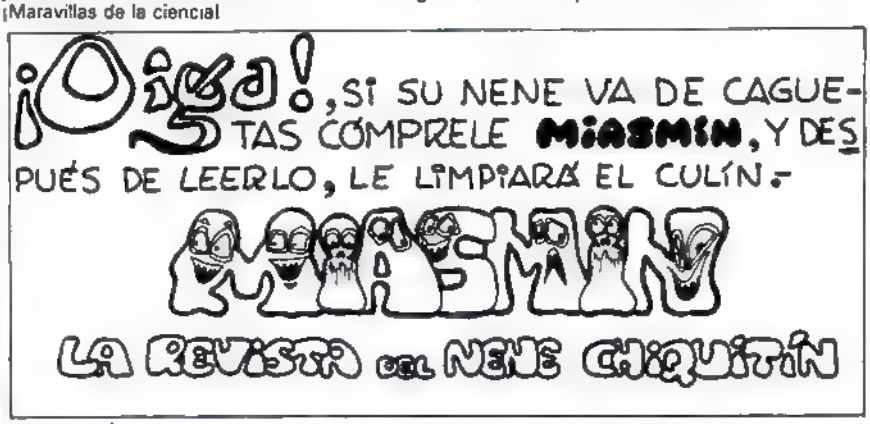
Ante la reciente subida de tarifas eléctricas, la industria F.O.S. (Fantásticos Orgasmos Solitarios) está revisando su extensa gama de aparatos sexuales.

El primer paso ha sido la creación del vibrador a vela, instrumento de gran utilidad en los tiempos que corren.

Nuestra colaboradora Emilita Martínez lo ha comprobado: "todo es perfecto ...ecto; sólo, sólo ...¡aaaah!, hay que te... ¡oh!...ner cuidado, ¡¡cuidado!!, con las ... ¡aaaAAh!...cooo...¡oooh! ...rientes de aire", nos ha confesado durante una demostración.

más sobre F.O.S.

Sabemos de muy buena tinta que esta afamada industria —siempre a la vanguardia de la investigación— está actualmente preparando la "orgasmitina", sustancia que proporciona al ser humano la facultad de tener orgasmos "ininterruptus" viendo el telediario ¡Maravillas de la ciencia!


¡Oiga!, SI SU NENE VA DE CAGUETAS CÓMPRELE MIASMIN, Y DESPUÉS DE LEERLO, LE LIMPIARÁ EL CULÍN.-
MIASMIN
LA REVISTA DEL NENE CHIQUITÍN

¡ATENCIÓN!
PANORAMA DEL COMIC ESPAÑOL

¡Ah!, ¡pobre panorama!. Panorama, panorama.
Insufrible paralelepípedo de atónitas miradas.
Fuiste una vez insólito, programático, vacío. Pero afortunadamente esto ya no es así. Al fin, ya eres vacío, programático e insólito.
Eres el avance, dolor y sufrimiento de muchas eras. Mártires de estrecho horizonte hay en tu camino, y sobre tu bilis resbala incierto, agónico, el cortejo sarcástico de masturbantes que derraman sus gelatinas adherentes sobre tus doloridas entrañas.
Todo ello, todo, sería hermoso de ser así. Pero como la realidad es aún más sórdida, estéril, inútil, ni siquiera caótica, gris, monótona y: escatrófica, ésculfida, mérlida, afínida, plomífida, ramplónica.
Así, sólo podemos repetir el grito de libertad y esperanza:
—¿De donde vienes, mujer?
—Vengo de la procesión
—Y esas manchas, ¿de que son?
—Esas manchas son de cera
—Vete, mujer, de mi vera,
que esas manchas no son de cera
esas manchas...

CRITICOS
MI SEÑORITO ES UN HOMBRE MUY RESPONSABLE Y ES... MUY INTELIGENTE. ES UN POETA FANTASTICO
GUION: RAC-29 + GISBERT-81 DIBUJOS:
HA SIDO MUCHAS VECES ADMIRADO, NO SOLO POR SUS AMIGOS SINO POR EXTRANJEROS Y TODO. Y..... SE TOMA MUY ENSERIO LAS CRITICAS. DICEN QUE HA SIDO ESO LO QUE LE HA HECHO TRIUNFAR.
... LASTIMA DE ULTIMA CRITICA, SIN EMBARGO...
¿ERES TU SALVADORA?
TOC, TOC

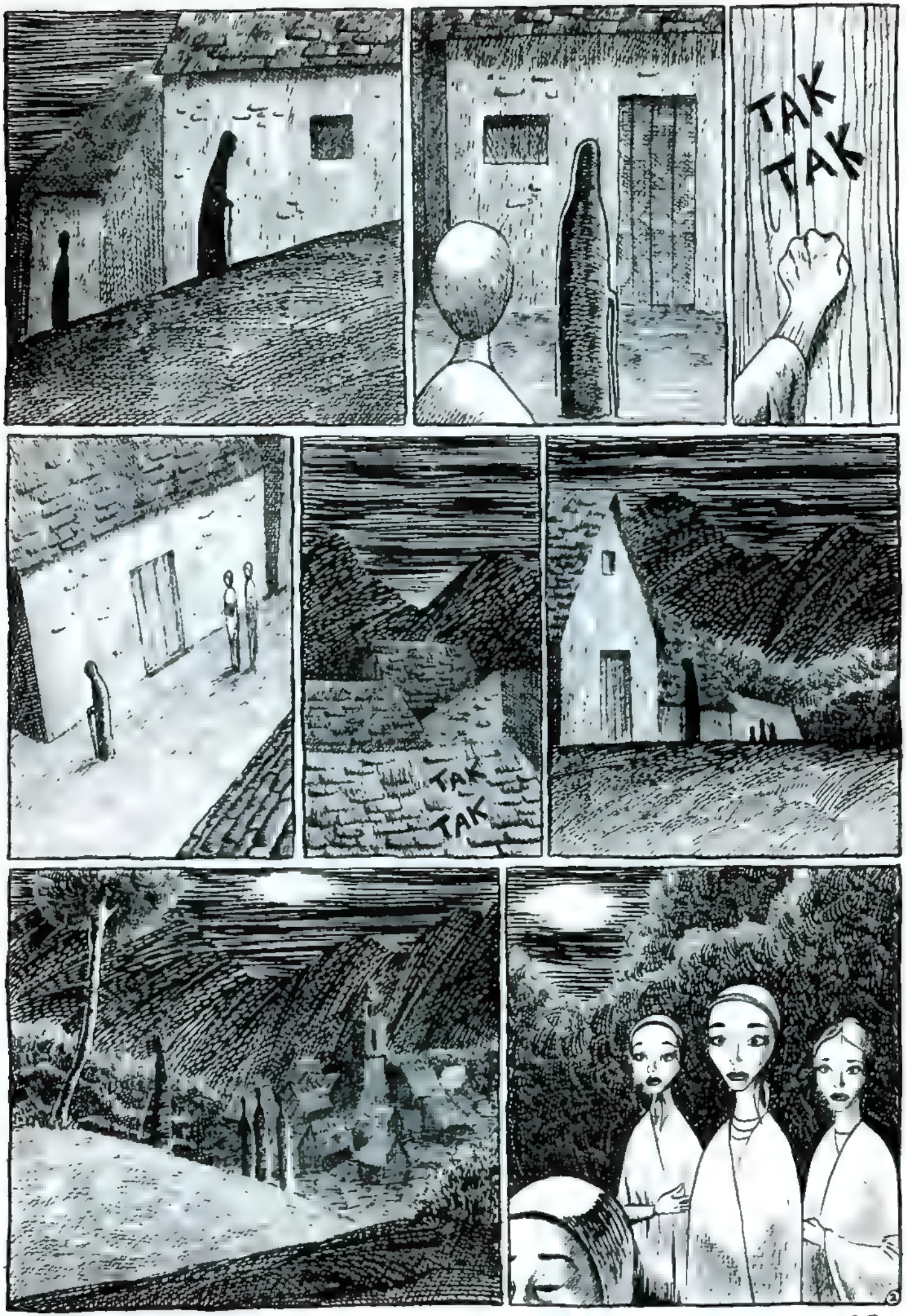
AH SEÑORITO QUE SUFRIDO ES USTED... ESPERO QUE TODO SEA DE SU GUSTO
ÑAM ÑAM
SEGURO PRECIOSA SEGURO,... SABES, CREO QUE MI APROXIMACION A LA MIERDA HUMANA, ME DEVOLVERA EL FAVOR DE MI PUBLICO...
SEÑOR, SEÑOR, HAY QUE VER COMO LE CALO ESO DE QUE, "ESTE POETA ES INCAPAZ DE ACERCARSE A LA MIERDA DE LOS SERES HUMANOS"...
RIINN RIIIN
¿PODRIA PASAR EL PRIMERO, ES QUE TENGO DIARREA?...
POBRE SEÑORITO MIO ESTA DESAYUNANDO PERO, VAYA USTED PRIMERO...

DON PÁNFILO Y DON ANACLETO
en
DON PÁNFILO Y DON ANACLETO piden un préstamo
PENSÓ EL ASUNTO: ENRIC
REALIZÓ EL GUIÓN: ENRIC
PASÓ A MÁQUINA: ENRIC
PUSIERON LOS GARABATOS: SAN, SAN, SAN, SAN, SAN, SAN, SAN y SAN
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO
¡BUGUI BUGUI!
¡SÚBETE POR LAS PAREDES!
DON PÁNFILO, CON LA PENSIÓN QUE TENEMOS, SI TOMAMOS UNA CERVEZA, ¡REMOS DE CULO
¡NI ESO PODEMOS TOMAR!
BAR
CAMBIO
NADIE NOS IMPIDE MEJORAR DE VIDA...
ENTREMOS EN ESE BANCO Y PIDAMOS UN PRÉSTAMO!
PROHIBIDO FIJAR CARTELES R.E.A.
ENRIC SAN
DIREC
TOC TOC TOC
ADE-LANTE!
En dice es un puta
BUENASSS!!!
ROT
VDS DIRÁN...
¿QUERÍAMOS SOLICITAR UN PRÉSTAMO
CLANG!
PAM
¡MUY BIEN!
TENDREMOS QUE EMPEZAR POR HACER UNA DECLARACIÓN DE SUS BIENES
MAL COMIENZO, SI FUESE DE MALES, PODRÍAMOS HACERLA MÁS LARGA!
¿TIENEN VDS. FINCAS REGISTRADAS?
¡LAS MÍAS LAS REGISTRARON PERO NO ENCONTRARON NADA!
DEMASIAO DEMASIAO

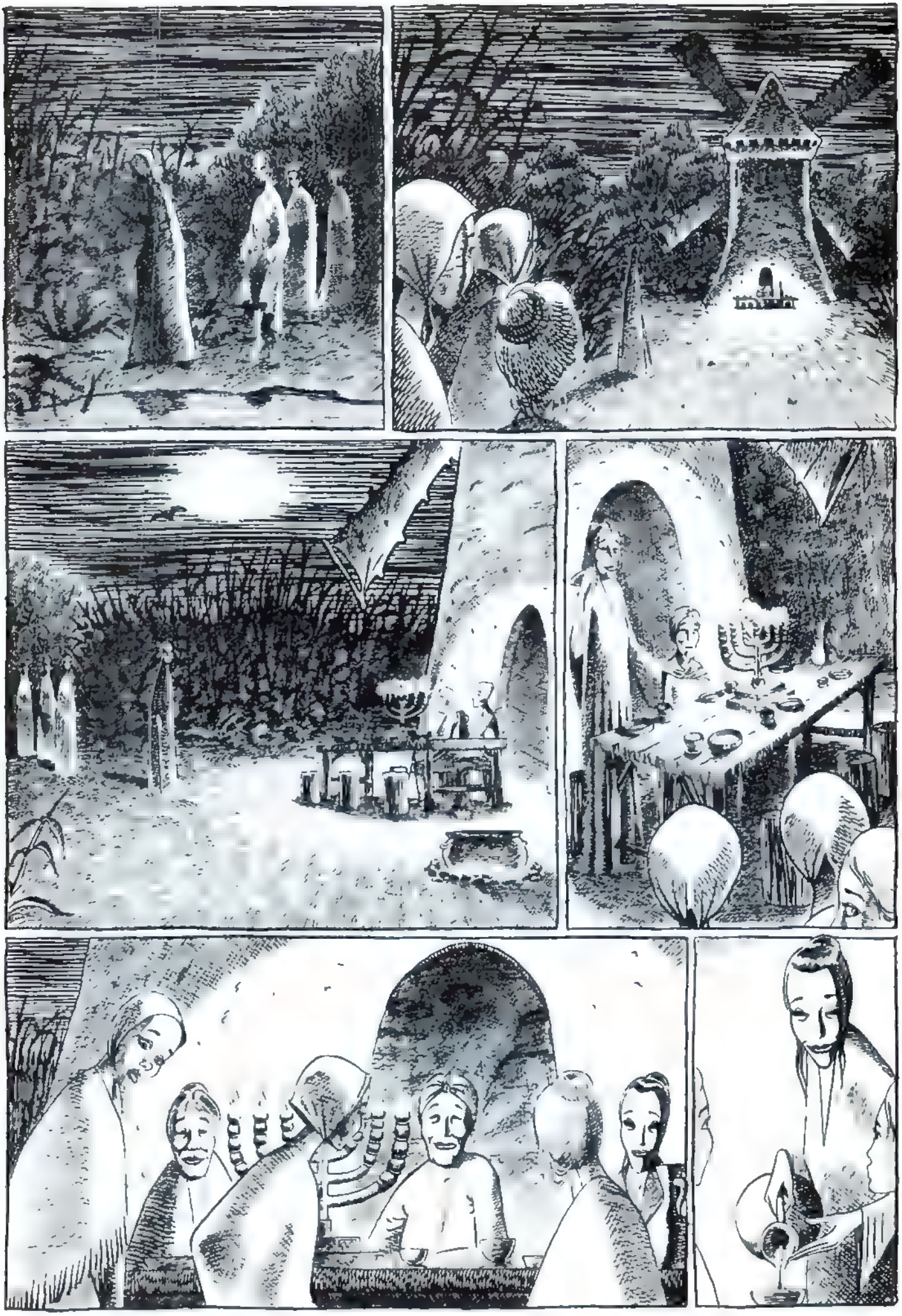
¡ESTOY PERDIENDO MI TIEMPO SEÑORES!
¿QUIEREN DECIRME A QUE HAN VENIDO...?
¡¡¡A MI NO SE ME GRITA!!!
¡DON PÁNFILO NO PIERDA VD. EL SESO QUE VA ESCASO!
CROC
NOSOTROS LE AYUDAREMOS A ENCONTRARLO!
¡MU BUENO, MU BUENO!
¡CAPULLO!
RECUERDE ESTÁ VD. DENTRO DE UN BANCO
¡HOMBRE, DON ANACLETO, YA QUE ESTAMOS AQUÍ, ABRAMOS UNA CUENTA!
O.K.!
PAGOS
VENIMOS A ABRIR UNA CUENTA!
PAGOS
¡NO DISPAREN!
¡?
PAGOS
©SAN/ENRIC, 1980
CHANGE
BANCO
BUM!

MUERA EL CAPITAL
MUERA EL CAPITAL
MUERA EL CAPITAL
BAR
¡OH, SIELOS! ¡CREO QUE ME EQUIVOQUÉ DE HISTORIA!
NIIIIIIII...
CALLE 324
VENTANA DE SOCORRO
BAR
HOSTIA TU!
MUERA EL CAPITAL
MIO!
¡YO LO VÍ ANTES!
¡ES MIO!
MUERA EL CAPITAL
©SAN+ENRIC, 1981.-
¡¡DOS CAÑAS!!
MIOOO!
CALLE 324
VENTANA DE SOCORRO
BAR
JAJAJAJA... JIJIJIJI...
FIN

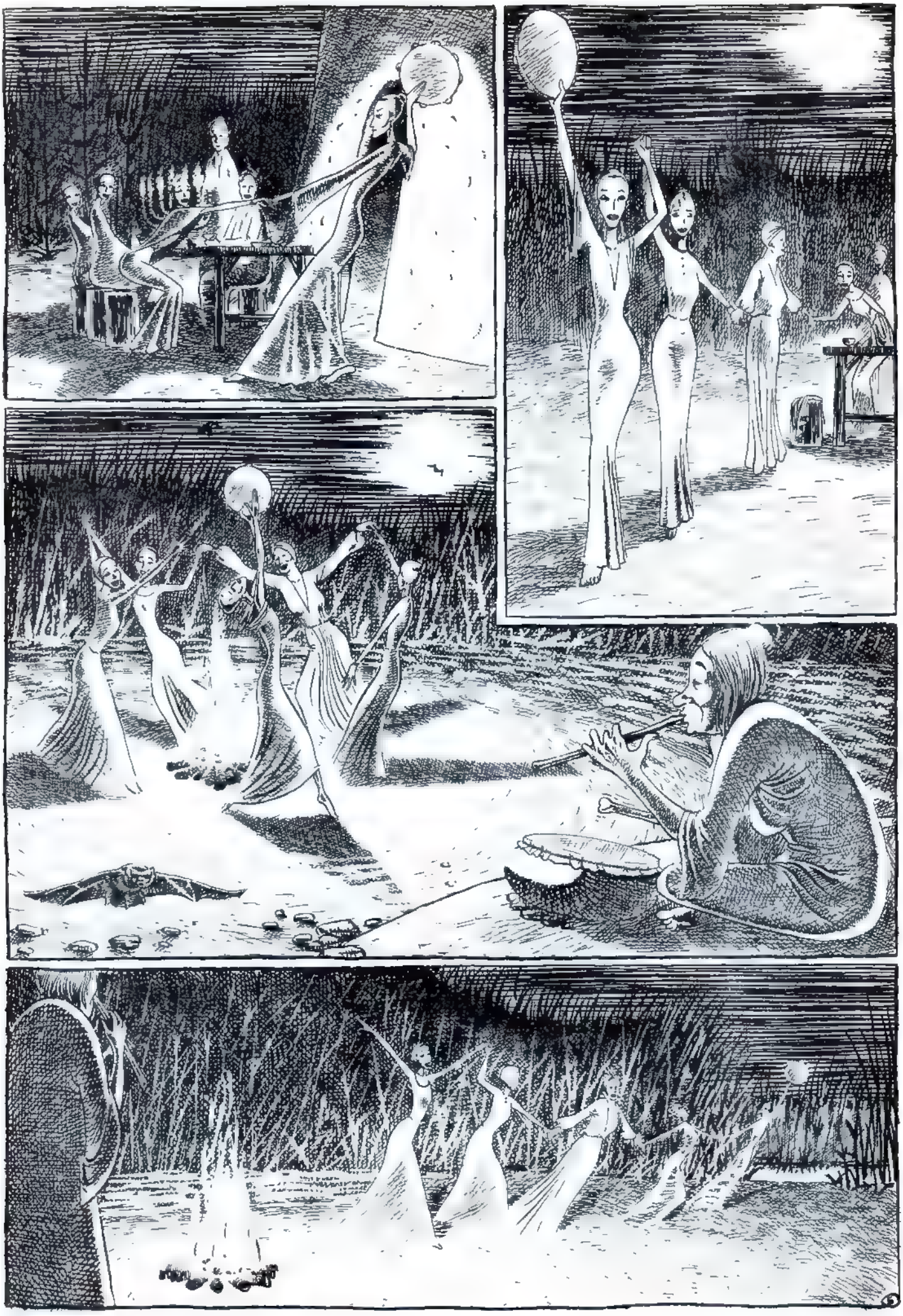
Sallat
©EW-81
TAK
TAK

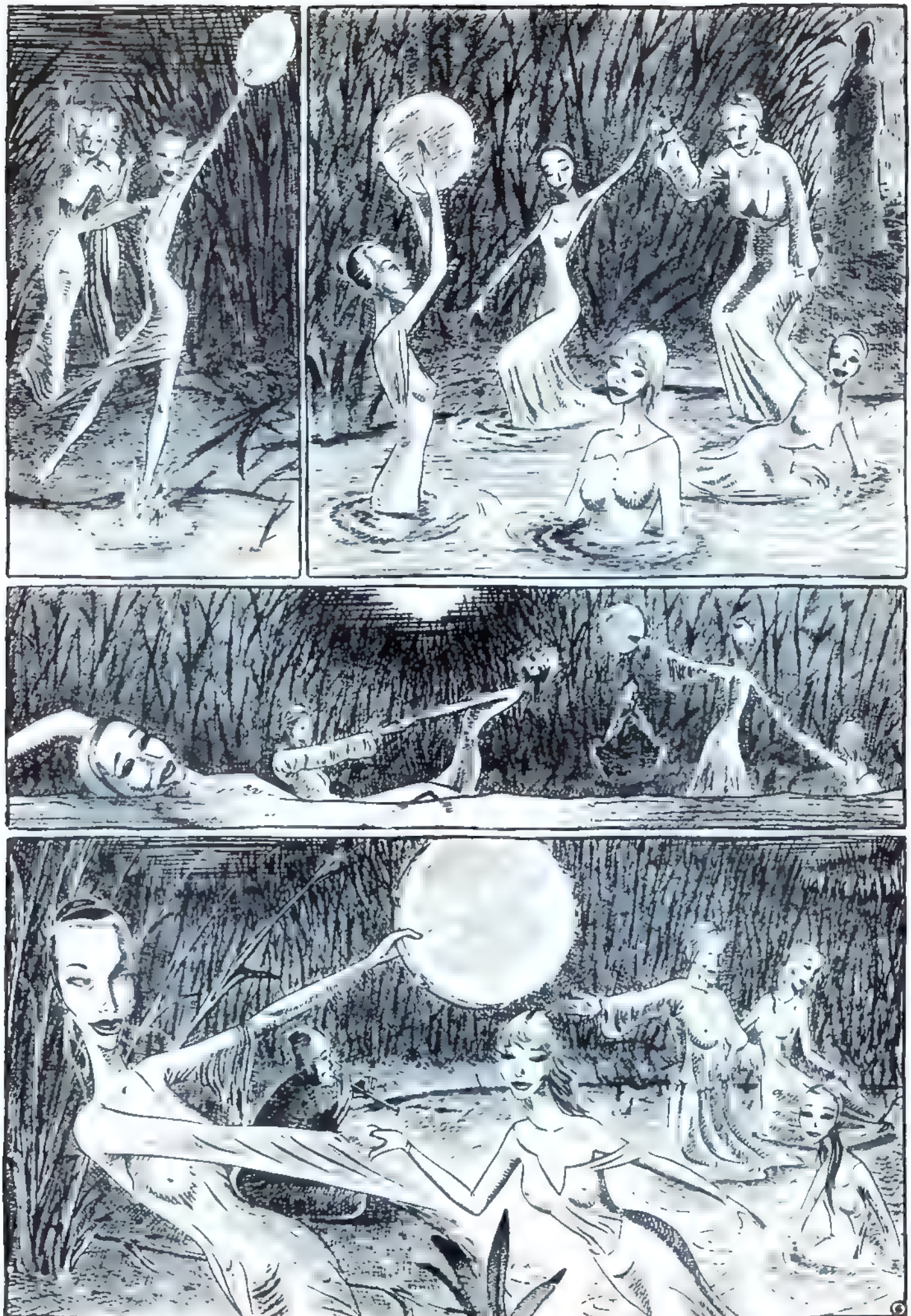


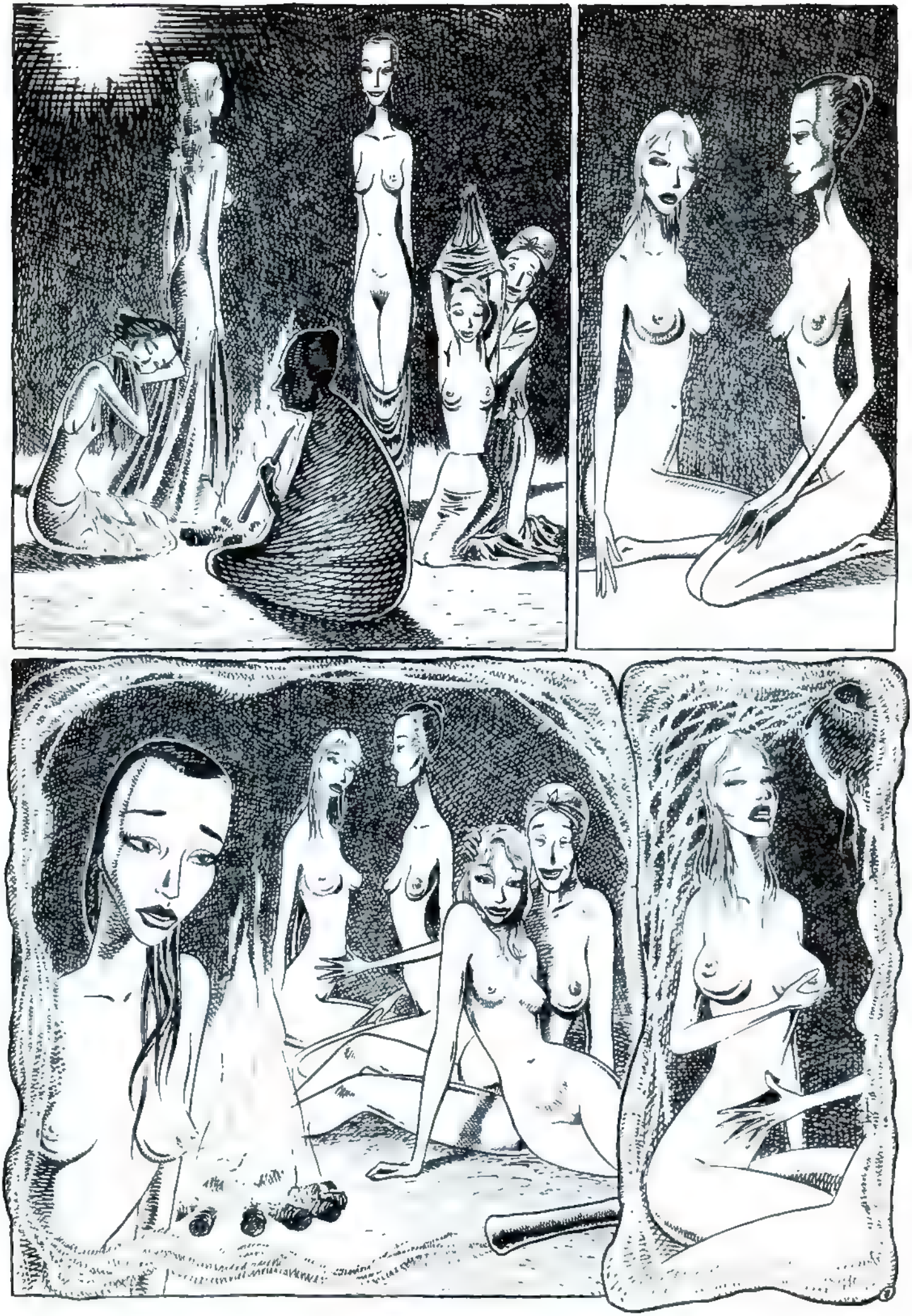
62



AH
AH
AH
AH

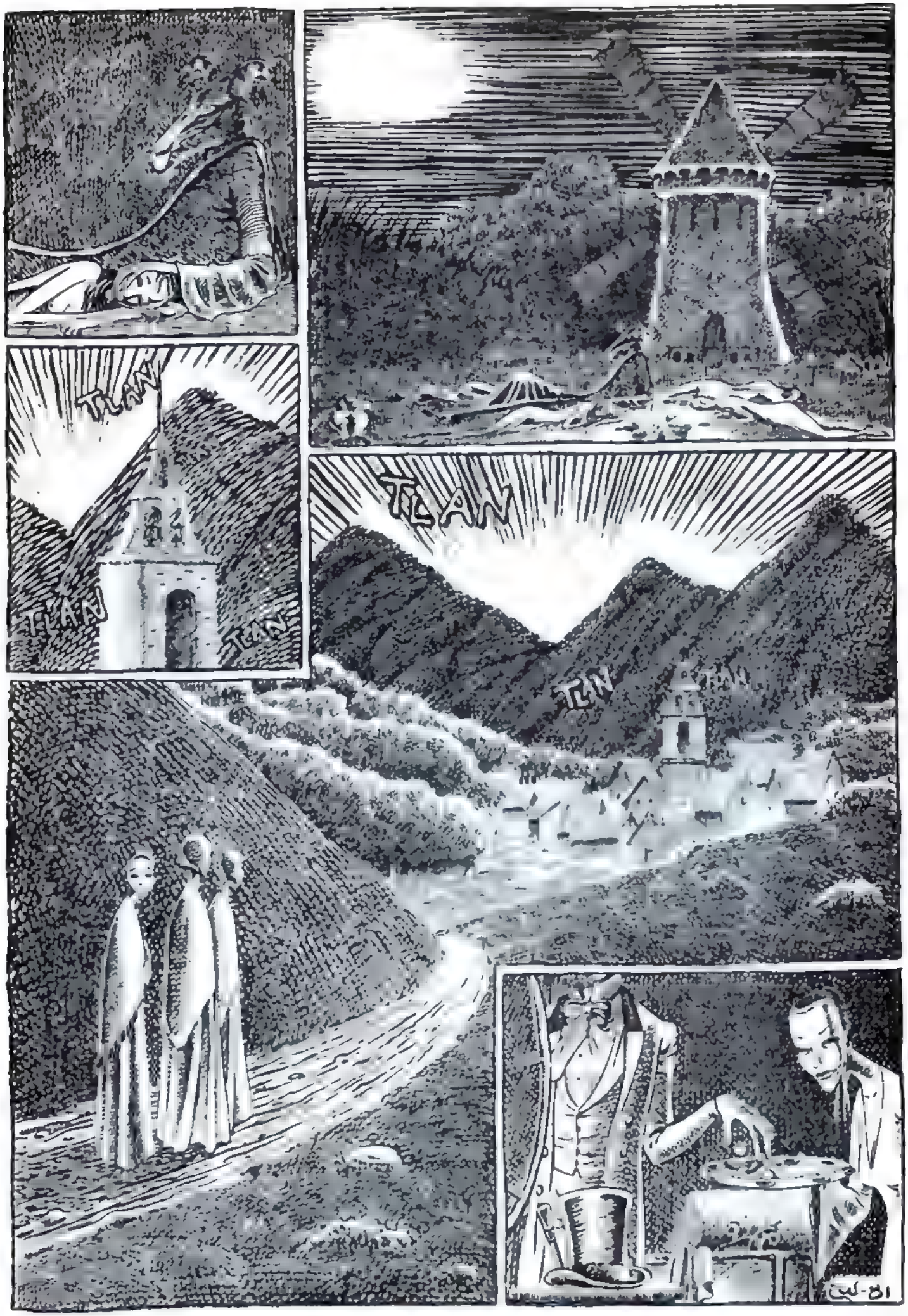


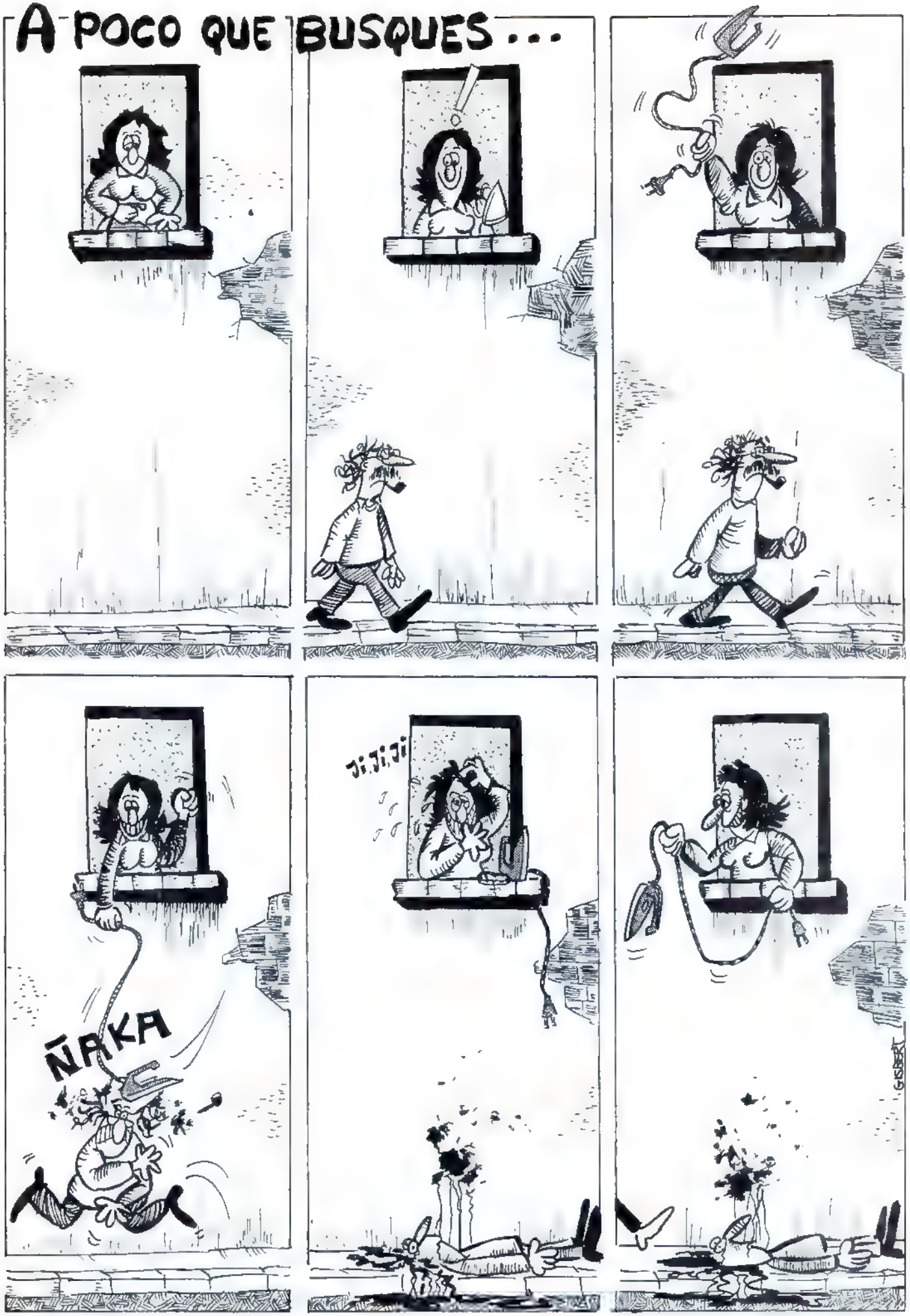




SATAN

SATAAAAANN...


TLAN
TLAN
TLAN
TLAN
TLAN
TLAN
TLAN

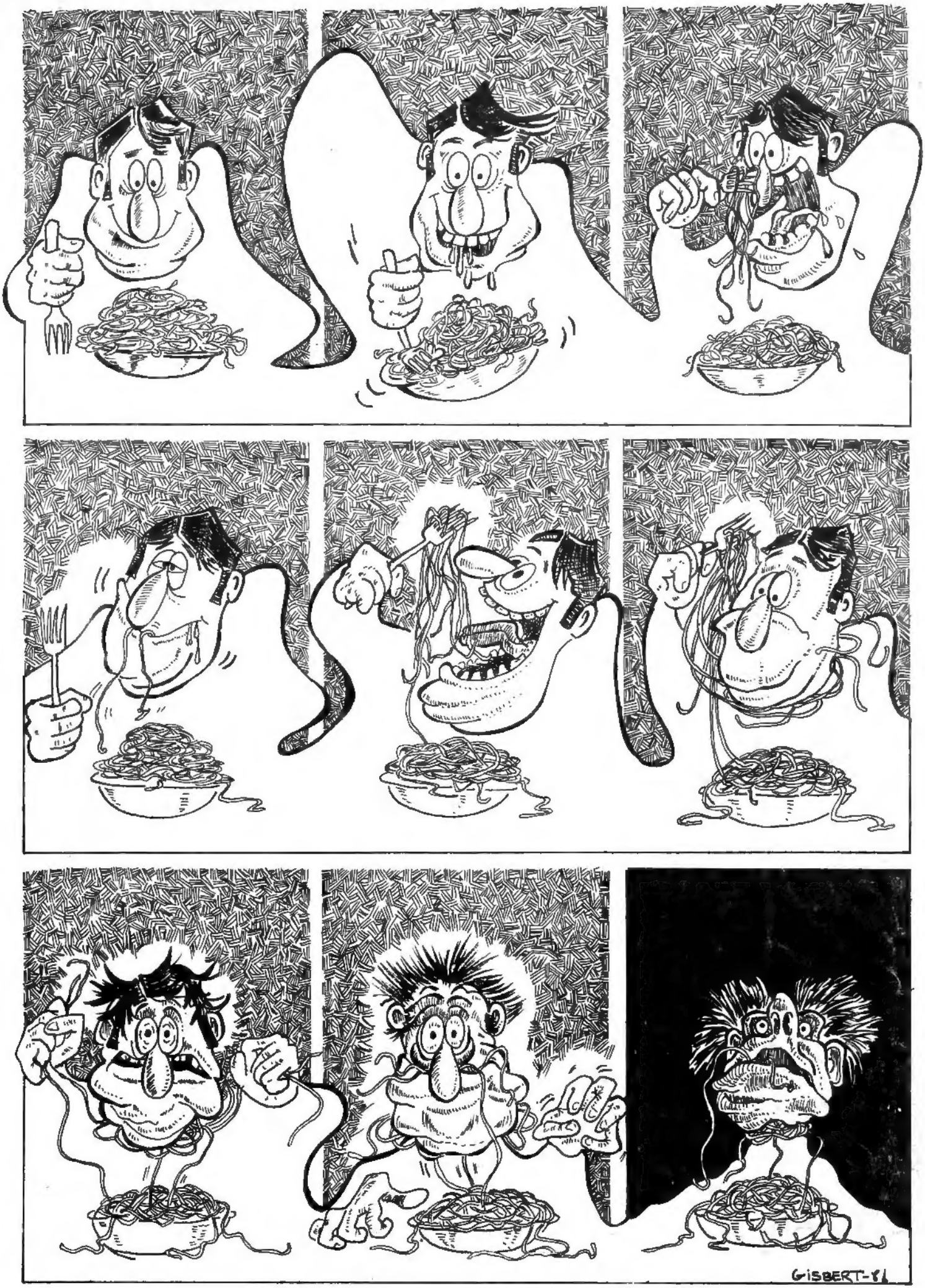

A POCO QUE BUSQUES...
ÑAKA
JI,JI,JI
GUSBERT

TOING
?
TANG
TOING

CHAG!
PLOFF
A POCO QUE BUSQUES SIEMPRE ENCONTRARAS A ALGUIEN MAS PREPARADO QUE TU
©GISBERT

¿QUÉ SON LOS ANIMÁCULOS?

NUESTRO PRÓXIMO LIBRILLO DE DIBUJOS: NADA MÁS PODAMOS.


GISBERT-81